

# CINELANGUES / TOURS

2016/2017 - 5ème édition

## PROGRAMMATION

### 1er trimestre : 2 films

#### Niveau collège/lycée : **CHALA UNE ENFANCE CUBAINE**

de Ernesto Daranas / Cuba / 2016 / 1h48

*Chala raconte les tribulations d'un garçon que l'alcoolisme de sa mère met en danger, seul dans une ville où les inégalités se creusent (La Havane) et qui ne peut compter que sur les efforts d'une institutrice, Carmela, qui semble bien seule à revendiquer encore les idéaux de Fidel et du Che, héros d'une révolution oubliée...*

Derrière ce portrait d'un enfant de 12 ans, le réalisateur dessine en filigrane celui d'une dictature à bout de souffle, d'un pays coincé entre misère, émigration et pesanteurs bureaucratiques. Plutôt que la noirceur et le désespoir, il choisit la gouaille et l'énergie de son jeune héros. *Chala a été couvert de prix dans de nombreux festivals.*



#### Niveau lycée : **LOS HONGOS**

de Oscar Ruiz Navia / Colombie / 2015 / 1h43

Ras est un adolescent noir et pauvre vivant avec sa mère. Maçon le jour, il peint chaque nuit des graffitis sur les murs de son quartier à Cali. Son amitié avec Calvin, autre adolescent graffeur mais blanc, échappe à tous les clichés attendus. Impressionnés par des images du Printemps arabe, ils décident de mettre leur commune passion du street art au service d'un véritable engagement politique.

Joué par des comédiens tous amateurs, le film déborde de couleurs et de musique. Récit initiatique à résonances universelles et représentation amoureuse de Cali, Los Hongos développe une atmosphère à la fois réaliste et fantasmagique et constitue, « rêve documentaire ».



### 2ème trimestre

#### Niveau lycée : **FRONTERAS**

De Mikel Rueda / Espagne / 2016 / 1h28

Rafa et Ibrahim sont tous les deux ados et vivent tous deux en Espagne ; Rafa mène une vie bien normale d'adolescent et Ibrahim aimerait bien en faire autant. Sauf que l'époque n'est guère propice aux immigrés marocains illégaux. Les deux aiment bien faire la fête et se rencontrent, un soir, dans une boîte. L'adolescent insouciant qu'était Rafa va se trouver bouleversé par cette rencontre et mettre toute son énergie à aider son tout nouvel ami.

Salué pour son habileté à mélanger des thèmes différents, Fronteras s'annonce comme un film à la fois sensible et tonique.



### 3ème trimestre

#### Niveau collège / lycée : **L'OLIVIER**

De Iciar Bollain / Espagne / 2015 / 1h38

Très attachée à son grand-père, Ana décide de traverser l'Europe pour récupérer un olivier millénaire ayant appartenu à ses ancêtres. Car, depuis qu'il a été vendu, le vieil homme refuse de manger. Elle entraîne dans son périple son oncle, un homme accablé par la crise, et son ami Rafa...

Une absurde et bouleversante aventure donquichottesque qui va les amener à traverser « un monde rongé par la corruption, le consumérisme et les imbéciles contradictions d'un univers moderne qui ne respecte plus rien » Après le magnifique *Même la pluie*, tourné en Bolivie et déjà écrit par son compagnon Paul Laverty à partir d'un fait divers réel, la réalisatrice a tourné ce film, mi conte mi road-movie, entre l'Andalousie et l'Allemagne.

