

CINELANGUES / TOURS

2015/2016 - 4ème édition

PROGRAMMATION

1er trimestre : 2 films

Niveau collège/lycée : **EVA**

de Kike Maillo / Espagne, France, / 2011 / 1h34

2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique. Entre Eva et Alex se dessine une relation particulière, et ce dernier décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde...



Niveau lycée : **MANOS SUCIAS**

de Josef Wladyka / USA, Colombie / 2015 / 1h24

A 19 ans, Delio a déjà un enfant et bosse sur un chantier mais il a les rêves et les enthousiasmes de son âge (faire la fête, chanter du rap). A Buenaventura, l'une des villes les plus pauvres et dangereuses de la côte pacifique de la Colombie, pour sortir de la misère, il faut travailler pour les narcotrafiquants : Delio est chargé de convoier 100 kilos de cocaïne avec deux comparses. Commence alors un *boat-movie* qui sera pour Delio la plongée dans la violence et la perte de l'innocence et pour le spectateur celle dans un monde jamais filmé. Pour son 1^{er} long-métrage, le réalisateur américain a reçu le prix de meilleur réalisateur au festival Tribeca de New York.



2ème trimestre

Niveau lycée : **L'ÉTÉ DES POISSONS VOLANTS**

De Marcela Said / Chili / 2014 / 1h35

Fille d'un riche propriétaire foncier, Manena est une adolescente qui découvre, au cours d'un été, ses premiers émois mais aussi un monde qui existe silencieusement dans l'ombre du sien : celui des indiens Mapuche qui revendiquent l'accès aux terres, et s'opposent à son père...

Sans faire de bruit, Marcela Said donne l'impression d'avancer sur la pointe des pieds. Au sein d'une nature luxuriante et quasi fantastique sur laquelle plane une odeur de mort, la réalisatrice pose un regard tout autant acéré que délicat. D'une grande finesse d'écriture et loin de tout cliché, *L'Été des poissons volants* ne montre jamais frontalement la violence, mais est néanmoins d'une force peu commune. De plus, picturalement somptueux, il parvient à dire des choses très justes sur les rapports de classe ou l'adolescence entre autres.



3ème trimestre

Niveau collège / lycée : **PIECES DETACHEES**

De Aaron Fernandez / France, Mexique / 2007 / 1h35

Iván, quatorze ans, vit au Mexique avec son oncle Jaime, un vendeur de pièces détachées de voitures. Ils rêvent tous les deux d'une vie meilleure et économisent leur argent afin d'émigrer illégalement à Chicago dans un proche avenir. Lorsque Jaime apprend qu'il a besoin de plus d'argent que prévu pour payer le passeur, il décide d'introduire son neveu dans le milieu du vol de pièces détachées de voitures.

