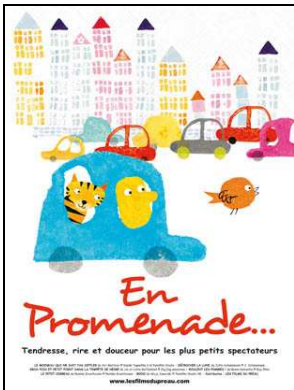





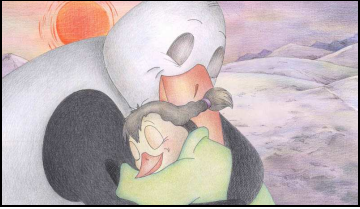



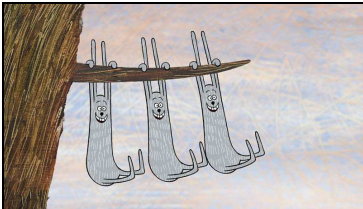
Maternelle au cinéma en Indre et Loire  
 Année scolaire 2013 /14  
 En promenade - 1<sup>er</sup> trimestre 2014

Ressource : Dossier pédagogique téléchargeable de 24 pages illustrées sur le site des *films du préau*  
[http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/enp\\_0.pdf](http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/enp_0.pdf)

films	images	son	Ressources et pistes
<p><b>Le moineau qui ne sait pas siffler</b></p> <p>Siri Melchior            Danemark, 2009, 5 mn,            sans dialogues</p> <p>Au pays des couleurs, tout le monde sait siffler. Tout le monde sauf un moineau incapable de produire le moindre son...</p>	<p><b>Affiche</b></p>  <p>3 images du film pour retrouver le récit et le déroulement</p>   	<p><b>Bande son du film dans son intégralité</b></p> <p><b>Voir document joint réalisé par Isabelle Magnan, CPD musique</b></p> <p><b>Découvrir les chants d'oiseaux</b> (pendules, réveils, jouets, CD, banques sonores)  <b>Liens</b> : <a href="http://jama.fr">jama.fr</a> les sons de la nature,  <a href="http://deezer.com">DEEZER</a> 70 chants d'oiseaux des jardins enregistrés par Fernand Deroussen en écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter</li> <li>- jouer</li> <li>- différencier</li> <li>- associer à des illustrations</li> <li>- oiseaux siffleurs</li> <li>- oiseaux chanteurs</li> <li>- jeux d'intrus : faire écouter des enregistrements de chants d'oiseaux, glisser un cri d'animal intrus, identifier.</li> </ul> <p><b>Siffler</b> :</p> <p>Permet de prendre conscience de la relation du souffle et du son.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à siffler ;</li> <li>- apprendre à siffler avec des sifflets ;</li> <li>- collection de sifflets, discrimination sonore avec des sifflets et le dessin des ces différents sifflets.</li> </ul>	<p><b>Albums</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Un jour, c'est sûr, je volerai...</b> de Mariko Kikuta, Ed A.Ibin Michel jeunesse, mai 2006</li> <li>- <b>Un garçon sachant siffler</b> de Ezra Jack Keats, traduit par Michèle moreau, coll. Cligne Cligne chez DIDIER ed., av.2012</li> </ul> <p><b>Arts visuels</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des personnages à partir de <b>papers à motifs découpés ou déchirés</b> (emballage, cadeaux, papiers peints) et <b>dessiner</b> les éléments significatifs (yeux, pattes, cheveux, visage etc.) ;</li> <li>- <b>oiseaux de toutes le couleurs</b> : idem partir de papiers découpés ou déchirés et dessin.</li> </ul> <p><b>Domaine de la langue</b> :</p> <p>Langage d'évocation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la succession des personnages, des situations, des lieux à partir de la bande son construite sur le mode personnage/ instrument de musique.</li> </ul>

<p><b>Décrocher la lune</b></p> <p>Jutta Schünemann Allemagne, 2004, 5 mn, sans dialogues</p> <p>Un petit homme grimpe à l'échelle pour atteindre la lune. Elle tombe alors du ciel et devient très malicieuse.</p>	<p>Image du film pour retrouver le récit et le déroulement</p>  <p>➤ Chercher sur l'affiche celui des photogrammes qui correspond au film</p>	<p><b>Sons d'objets rebondissant :</b></p> <p>- discrimination sonore avec différents ballons, balles, billes etc. rebondissant</p> <p><b>Chansons et berceuses</b> autour de la lune sur: <a href="http://chansons-net.com">chansons-net.com</a> onglet "berceuses"</p>	<p><b>Albums</b></p> <p>- <b>Jean de la Lune</b> de Tomi Ungerer, Ed. Ecole des loisirs, 1969</p> <p>- <b>Le Petit Singe et la Lune</b> de Tomonori Taniguchi, Ed. le lézard noir, 2011</p> <p>- <b>Sato Lapin et la lune</b> de Yuki Ainoya, Ed.Syros, 2012</p> <p><b>films d'animation :</b></p> <p>- <b>Le trop petit prince</b> de Zoïa Trofimova,</p> <p>- <b>les singes qui veulent attraper la lune</b> de Zhou Qeqin dans 5 contes chinois</p> <p>- <b>Œuvres ricochet</b> <a href="#">A.Calder</a> , <a href="#">J.Miro</a>, H.Rousseau dit le douanier Rousseau, <a href="#">la charmeuse de serpent</a> (liens sur) et plus sur le document "images-ricochet"</p>
<p><b>Gros-pois et Petit-point dans la tempête de neige</b></p> <p>de Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad, Suède, 2008, 7 mn, version française</p> <p>Il neige. Gros-pois et Petit-point vont dehors pour jouer et profiter de cet instant magique. Mais le vent se lève et les flocons deviennent énormes. Ils vont devoir affronter la neige.</p>	<p>Image du film pour retrouver le récit et le déroulement</p>  <p>➤ Chercher sur l'affiche celui des photogrammes qui correspond au film</p>		<p><b>Album</b></p> <p>- <b>Il fait beau là-haut ?</b> d'Isabelle Simon, Ed. du Rouergue, 2008</p> <p><b>Arts visuels et espace :</b></p> <p>- envahir l'espace habituel de pois et de points</p> <p>- graphiques tracés sur de papiers de formats les plus variés possible avec les outils les plus variés possible mais aussi sur des supports transparents que l'on pourra superposer ou suspendre un peu partout dans la classe, ou bien coller des points (ronds découpés) partout.</p> <p><b>Œuvre ricochet :</b> <a href="#">Yayoi Kusama</a> (video)</p>

<p><b>Roulent les pommes</b></p> <p>de Reinis Kalnaellis Lettonie, 2009, 7 mn , sans dialogues</p> <p>Cet automne, la cueillette des pommes réserve une étrange surprise à Mamie-chat. Elle trouve un oeuf dans le verger !</p>	<p>Image du film à situer dans le récit et le déroulement</p>  <p>➤ Chercher sur l’affiche celui des photogrammes qui correspond au film</p>		<p><b>Albums :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Albums de Claude Ponti pour les drôles d’habitations.</li> <li>- <b>dans les histoires :</b> les cohabitations entre espèces différentes ( souris, oiseau...) différente de celle qui existe dans la nature.</li> <li>- chercher des motifs et raisons variés de vivre ensemble entre espèces différentes (amour, amitié, protection, taille, recherche de chaleur, entr’aide, etc.)</li> <li>- <b>drôles d’habitats</b> collection en images de drôles de maisons : réelles et dans les albums, cabanes, art brut etc. ex. : <a href="#">maison Picassiette à Chartres</a></li> <li>- <b>Les saisons et le temps qui passe saisis en photo :</b> mettre en place d’une série de prises de vues tout au long de l’année, si l’appareil est posé ou sur pied la prise de vue est effectuée par les élèves.</li> </ul>
<p><b>Le petit corbeau</b></p> <p>de Raimke Groothuizen Pays-Bas, 2008, 5 mn, VF</p> <p>Maman Corbeau est bien embêtée car son petit n'a pas de plumes sur le derrière. Elle part alors demander conseil aux autres oiseaux.</p>	<p>Image du film à situer dans le récit et le déroulement</p>  <p>➤ Chercher sur l’affiche celui des photogrammes qui correspond au film</p>	<p>chants d’oiseaux voir références communes avec le film du <i>Moineau qui ne savait pas siffler</i></p>	<p><b>Albums</b></p> <p>Sur le thème de la <b>différence</b> les albums sont légion exemples sur <a href="#">Ricochet-jeunes.org</a></p> <p><b>Les animaux et leurs petits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animal, animots</b> de Marie Houblon, 2005, Ed.Tourbillon</li> <li>- <b>Bébés à croquer</b>, de Saxton Freyman et Joost Elffers, Ed.Mila, 2006</li> </ul>

<p><b>Booo</b></p> <p>de Alicja Jaworski Suède, 2009, 7 mn, sans dialogues</p> <p>Booo est un lapin solitaire, mais heureux. Il rencontre trois autres lapins pleins d'audace qui l'entraînent dans des aventures parfois un peu risquées.</p>	<p><b>Image du film à situer dans le récit et le déroulement</b></p>  <p>➤ Chercher sur l'affiche celui des photogrammes qui correspond au film</p>	<p><b>Bande son du film dans son intégralité</b></p> <p>Musiques vocales à base d'onomatopées, Scat singing <a href="#">Boby mac Ferrin</a> <a href="#">Ella Fitzgerald</a> <b>Bernard Lubat,</b> Album <i>Chansons enjazzées</i></p> <p><b>Chants Inuits</b></p> <p>Plus de propositions dans le documents associé d'Isabelle Magnan (CPD musique)</p>	<p><b>Arts visuels</b></p> <p>Flip-book réalisé par Ciclic (cf. lien) - une pratique de le couleur et du fond coloré : peinture grattée sur une première couche sèche ou au pastel</p> <p><b>Domaine de la langue</b></p> <p>- à partir des actions du film : courir, sauter, franchir, glisser, se balancer - associer les images-actions du film à des photos prises dans la même action à l'école ou dans des magazines de sport)</p>
--	--	---	--