



ECOLE et CINEMA 37 **maternelle** année scolaire 2017-2018



Tours le 5 septembre 2017

L'Inspecteur d'académie,
Directeur des services départementaux
de l'Education nationale d'Indre-et-Loire

à

Mesdames et Messieurs les directeurs d'école

Mesdames et Messieurs les enseignants
s/c de Mesdames et Messieurs les directeurs d'école

s/c de Mesdames et Messieurs les inspecteurs
de l'Education nationale

Objet : Opération Ecole et cinéma - maternelle en Indre-et-Loire - Inscriptions pour 2017-2018

Durant son parcours d'éducation artistique et culturelle, à l'école, au collège et au lycée, l'élève est amené à explorer les grands domaines des arts et de la culture.

Créé en Indre et Loire en 2013 par les cinémas *Studio* et la Direction Académique d'Indre et Loire, le dispositif **Ecole et cinéma - maternelle** propose 2 films dans l'année pour une première approche cinématographique, avec un accompagnement spécialement élaboré pour les élèves de maternelle et les enseignant.e.s avec le soutien de CICLIC (Agence régionale du Centre pour le livre l'image et la culture numérique).

Désormais, cette action est coordonnée par l'association nationale **Les Enfants de cinéma**.

L'objectif est de faire découvrir aux enfants, en articulation avec le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et les programmes scolaires, des œuvres cinématographiques de qualité dans une salle de cinéma.

Les projections débutent en janvier 2018 pour un programme de deux films par an, l'un au deuxième trimestre, l'autre au troisième.

Les films retenus seront accompagnés de documents pédagogiques multimédia adaptés aux plus jeunes élèves, destinés à en faciliter l'exploitation pluridisciplinaire par les enseignants. Un matériel pédagogique de découverte du cinéma sera disponible auprès de la coordination d'Ecole et cinéma : mallettes pédagogiques, albums, DVD.

Les documents d'accompagnement ou pistes pédagogiques seront accessibles en ligne.

Toutes les informations sont diffusées par la Lettre d'information du 1^{er} degré.

Modalités :

L'inscription des enseignants volontaires pour participer en 2017-18 est nominative et doit être transmise par l'école. L'engagement dans cette opération fera l'objet d'une étude en conseil des maîtres. Après présentation du dispositif départemental (voir les documents joints) l'équipe analysera les stratégies pour que cette action puisse s'inscrire dans la politique culturelle de l'école, finalisée dans le projet d'école.

La directrice ou le directeur adressera par courriel (fichier à renseigner en ligne) la candidature au plus tard le **22 septembre 2017**.

Après enregistrement des inscriptions, le planning des projections sera transmis aux enseignants. Une pré-projection des programmes est proposée au plan académique de formation.

Je vous remercie par avance de votre engagement pour favoriser un égal accès de tous les élèves à l'art et à la culture.

L'Inspecteur d'Académie
Directeur académique
des services de l'éducation nationale
d'Indre-et-Loire

Dominique BOURGET

ECOLE et CINEMA *maternelle* en Indre et Loire

Présentation

Créé en Indre et Loire en 2013 par les cinéma *Studio* et la Direction Académique d'Indre et Loire, le dispositif propose 2 films dans l'année pour une première approche cinématographique, avec un accompagnement spécialement élaboré pour les élèves de maternelle et les enseignantes, enseignants, avec le soutien de CICLIC.

S'agissant le plus souvent d'une première expérience pour les élèves, le dispositif met l'accent sur la découverte de la salle de cinéma avec des programmes spécifiquement choisis, permettant une approche pédagogique en classe en accord avec les programmes de l'éducation nationale.

Les séances sont programmées au 2^{ème} et 3^{ème} trimestre de l'année scolaire, dans les cinémas partenaires du département et avec le circuit itinérant Ciné Off.

Ecole et cinéma-maternelle, action publique d'éducation artistique et culturelle au cinéma, est un dispositif qui permet aux enseignants des écoles maternelles d'inscrire dans leur programmation pédagogique, durant le temps scolaire, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité, visionnés en salle de cinéma, relais actif du dispositif.

Elle offre à ces enseignants des possibilités pour compléter leur formation et des ressources pour faciliter l'accès de leurs élèves aux œuvres cinématographiques.

Tarif : 2,50 € par élève et par séance (gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs)
Attention: dans une salle de cinéma, le nombre de places n'est pas illimité.
Les spectateurs prioritaires de ces séances sont les enfants.

Pourquoi proposer des séances de cinéma pour la maternelle ?

Maternelle au cinéma a pour ambition de :

- **déclencher** une première rencontre avec les films dans une salle de cinéma et permettre au plus grand nombre d'élèves de faire leurs premiers pas dans une culture cinématographique.
- **Intégrer** une approche de l'image cinématographique dans la pratique de la classe.
- **Accéder** à un répertoire de films de qualité réalisés dans le monde entier.
- **Favoriser** une liaison harmonieuse entre l'éducation artistique, la maîtrise de la langue et les autres disciplines.



Quelques personnages de la série
Les quatre saisons de Léon

13 salles de cinéma dans le département et Ciné Off projettent les films dans la salle la plus proche de l'école :

Le Ciné A à Amboise,
Le Balzac à Château-Renault,
Le Rabelais À Chinon,
Le Mastic à Richelieu,
Le Familia à Bourgueil,
Le Royal Vigny à Loches,
Le Rabelais à Descartes,
Le Générique à Montbazou,
La salle Patrice Leconte à Ste Maure de Touraine,
Le centre culturel de St Pierre des Corps,
Le Cube à L'Ile Bouchard,
L'espace Jean-Hugues Anglade à Langeais,
Le *Studio* à Tours.

Les coordonnées de chaque salle sont envoyées avec les plannings des séances.

Ciné Off assure des projections dans une vingtaine de communes : Ballan-Miré, Bléré, Cléré-les-Pins, Cormery, Château-la-Vallière, La-Riche, Luynes, Monnaie, Montlouis-sur-Loire, Montrésor, Neuillé-Pont-Pierre, Neuville-le-Roi, Notre-Dame-d'Oé, Preuilly-sur-Claise, St-Etienne-de-Chigny, St-Paterne-Racan, Savigné-sur-Lathan, Vernou-sur-Brenne, Vouvray...

Les films de l'année

MONSIEUR et monsieur

Trois courts-métrages de Bretislav Pojar et Miroslav Stepánek, République Tchèque, 1965-1973, 43 min

2ème
TRIM

Les aventures burlesques de deux petits ours « Monsieur » et « monsieur », personnages à l'imagination débordante.

La Pêche à la princesse

Lors d'une partie de pêche, monsieur attrape une belle carpe qu'il s'appête à déguster. L'autre Monsieur va tout faire pour l'en empêcher.

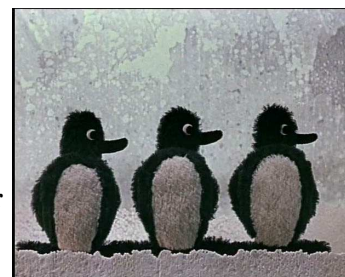


Blaise le balaise

Monsieur et monsieur s'organisent pour planter un potager quand apparaît soudain Blaise le balaise. Ce bouc mal intentionné leur promet monts et merveilles mais n'a en vérité qu'une idée en tête : dérober leurs beaux légumes.

Quand on était jeunes

monsieur n'arrive pas à garder les yeux ouverts. Comprenant que c'est le moment d'hiberner, Monsieur et monsieur partent au pôle nord où des pingouins les accueillent pour passer l'hiver. À leur réveil, les choses semblent avoir un peu changé...



1,2,3, LEON

Programme de courts-métrages d'animation, 2008, 45 min

3ème
TRIM

Chez Madame Poule, de Tali, Canada, 2006, durée : 8 min



Une maman Poule est débordée : les tâches ménagères l'accaparent, ses enfants ne l'aident pas. Devant l'indifférence de son aîné qui passe son temps devant l'écran de télévision, elle finit par se mettre en colère.

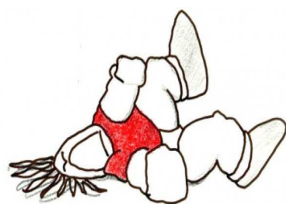
Elle renonce à préparer le repas et oblige le poulet à sortir de la maison.

La bouche cousue, de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, marionnettes animées, France, 1998, durée : 3min 30 sec

Le passager d'un bus raconte une anecdote survenue au cours du trajet : le bus s'arrête, un homme monte avec une pizza dans les mains.

Il veut s'asseoir lorsque le chauffeur freine brusquement. La pizza tombe et toute la sauce tomate se répand sur la moquette du bus.

Le narrateur imagine alors comment chacun analyse la scène qui vient de se dérouler.



Sientje, de Christa Moesker, dessin animé, Pays-Bas, 1997, durée : 4min 30 sec

Une petite fille pique une terrible colère.

Enfermée dans sa chambre, elle se roule par terre, malmène son ours, renverse son lit, imagine des dessins aussi noirs que sa colère, refuse de se rendre à la raison ... Il lui faut du temps pour s'apaiser.

L'hiver de Léon, de Pascal Le Nôtre et Pierre-Luc Granjon, marionnettes animées, France, 2007, durée : 26 min

Léon, un jeune ours adopté, part délivrer la petite princesse Mélie Pain d'Épice tombée entre les mains de l'ogre des montagnes puis de Boniface, le faiseur d'histoires.

Aidés d'objets magiques, Léon et ses compagnons Hannibal l'éléphant et le hérisson râleur vont devoir surmonter de nombreuses épreuves.



Animation pédagogique départementale

Ecole et cinéma - **maternelle**

Mercredi 22 novembre 2017-14h00 (lieu précisé ultérieurement)

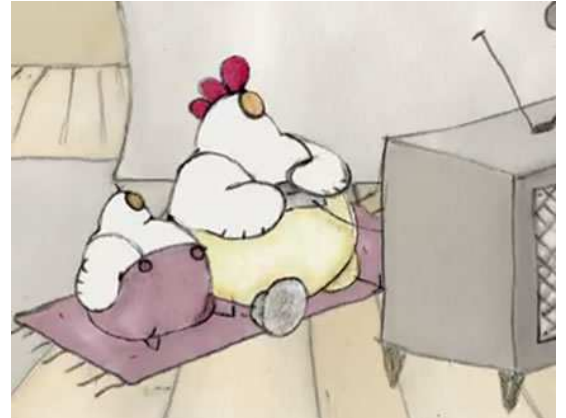
Rencontres Courts d'Ecoles



Si vous avez un projet de réalisation audiovisuelle, **les Rencontres Courts d'Ecoles** vous permet de projeter le film de la classe sur grand écran dans une salle de cinéma et de rencontrer d'autres classes. Il se déroule aux *Studio* au mois de mai et se termine par une projection publique des réalisations.

Les Rencontres *Courts d'Ecoles* s'adresse à tous les niveaux, de la maternelle au lycée. Il est organisé par les *Studio* et l'Inspection académique d'Indre et Loire.

Pour s'inscrire, se renseigner et se faire connaître auprès de la coordination au premier trimestre.



Ecole et cinéma - maternelle en ligne



Les documents pédagogiques, informations, ressources pour les classes, seront en ligne sur le site internet des *Studio* :

www.studiocine.com/Maternelle_au_cinema.html

www.ciclic.fr (rubrique cours de cinéma en ligne)

www.upopi.ciclic.fr

www.enfants-de-cinema.com/maternelle/Maternelle_et_cinema/Page_accueil.html

Coordination

Jérémy Monmarché, coordinateur pour la commission Jeune Public aux *Studio* : plannings des projections pour l'ensemble du département, liaison avec les salles partenaires...

Tél. : 02-47-20-27-05 / monmarche@studiocine.com

Arnaud Téry, Conseiller pédagogique pour les arts visuels : suivi de projets, accompagnement d'actions spécifiques, contacts avec des professionnels, travail sur l'image...

Tél. : 02-47-60-77-60 / ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

**Date limite pour l'inscription à *Ecole et cinéma-maternelle* :
vendredi 22 septembre 2017**

Le bulletin d'inscription est sur le site du cinéma *Studio*.
Bulletin identique pour les deux dispositifs: élémentaire et maternelle

Maternelle au cinéma est un dispositif coordonné par les *Studio* et la Direction académique, avec l'aide de la DRAC Centre. **Maternelle au cinéma** est initié par le Centre National de la Cinématographie du ministère de la culture et de la communication et par la Direction de l'enseignement scolaire, CANOPE, du ministère de la Jeunesse, de l'Education nationale et de la Recherche.