

Accompagnement du document **AFFICHES**

2 pages illustrées de reproductions d'affiches pour :

- Repérer un style d'illustrations, des points communs entre des dessins,
- des personnages, et les relier
- repérer une thématique récurrente dans la filmographie de Hayao Miyazaki (document n°2, cycle3)
- le logo du Studio Ghibli,
- la graphie d'une langue inconnue,
- des intrus ou affiches différentes,
- le nom d'un réalisateur
- amorcer une discussion collective et confronter des points de vue,
- comparer avec l'affiche du film
- comparer des titres (à nom de personnage ou non)
- repérer des consonances ou sonorités
- comparer avec d'autres illustrations de films d'animation

A projeter, imprimer en N & B seulement pour la trace ou pour accompagner une recherche en groupes.

Œuvres en écho

Le site de ***l'Agence Photographique de la Réunion des Musées Nationaux*** permet de se constituer des réserves personnelles (dans la barre de recherche taper le nom du thème souhaité, des reproductions s'affichent) car les reproductions numérisées sont **téléchargeables**.

<http://www.photo.rmn.fr/>

Quelques exemples sont proposés, pour Porco Rosso avec le mot-clé **AVIATION**