



Le dossier pédagogique et les liens utiles pour travailler en classe

Le dossier pédagogique élaboré par David Ridet reprend un très grand nombre de photogrammes des films sur les thématiques qui permettent de comprendre, regarder, établir des liens et prendre conscience que le cinéma à ses débuts explore toutes les possibilités qui vont se développer dans le siècle à venir (fiction, documentaire, animation, couleur, trucages, illusions, hors-champ etc.) :

- Fiction, enregistrer le monde et la vie, la prise de vue réelle, animer des dessins
- L'importance du cadre, ouvert ou fermé et de sa construction, l'action circonscrite dans le cadre
- Le plan fixe, la profondeur et le hors champ
- Décors et costumes
- Comme des tableaux

Tous les photogrammes ne peuvent pas figurer sur le site, il suffit de le demander pour un envoi WeTransfer.

Pour revoir (à la maison ou en classe avec les élèves) le programme :

Il n'y a pas le « Voyage dans la lune », mais on peut très facilement le trouver sur Youtube

<http://www.transmettrelecinema.com/film/les-pionniers-du-cinema/#video>

Pour pouvoir travailler sur le cadre et le plan, voici le lien vers le parcours pédagogique sur le cadre.

Parcours pédagogique sur le cadre sur le site UPOPI à l'adresse ci-dessous :

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cadre/seance-2-qu-est-ce-qu-un-cadre>

Voir aussi activité n°4 sur les proportions et la composition

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cadre/seance-4-proportion-et-composition>

