

# 18<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ASIATIQUE DE TOURS

FIGAT 2017

Nous fêtons, avec tous nos partenaires, notre majorité : 18 ans déjà que le festival existe !

## Naruse ou le cinéaste des femmes

Nous rendons hommage au grand cinéaste japonais Mikio Naruse longtemps inconnu des cinéphiles. Il faudra attendre 2001 en France pour qu'une rétrospective lui soit consacrée et qu'il rejoigne les trois grands : Mizoguchi, Ozu et Kurosawa. Ce cinéaste à « l'invincible style invisible » selon la formule d'Edward Yang est le plus pessimiste des trois.

4 de ses films seront projetés dont trois inédits ; on connaît si peu de films sur les 89 tournés que l'avenir nous réserve encore de belles découvertes. 4 réalisations à la gloire de femmes inoubliables ! Ces femmes étouffées dans un Japon machiste et oppressant sont en « exil intérieur » et en cela elles rejoignent tous les exilés de la terre.

## L'exil

Des exilés birmans d' *Adieu Mandalay* aux exilés vietnamiens de *Quyên, Farewell ...* en passant par les tibétains de *Royal Café* qui ne trouvent du travail, ironie de la chose, que dans les restaurants chinois, les hommes vivent de moins en moins sur leur territoire d'origine.

La mondialisation des corps est en marche.

## Les incontournables

Le festival restera fidèle à ses premières amours, bien entendu le cinéma d'auteur mais aussi le cinéma de genre : polar avec *Maroon*, film catastrophe avec *Le Tunnel ...* et proposera comme les autres années des avant-premières, des inédits et de nombreuses rencontres avec des invités. Parmi ceux-ci Kim Séong – Hun, Tuyet Pham, Tenzin Dasei, Subarna Thapa, Kazumi Wakayama, Lam Lê et d'autres encore.

Et toujours le même rituel, lors de la cérémonie de clôture le mardi 28 mars, deux prix seront remis : le prix du jury (*La Toile de lumière*, œuvre de Guy Romer) et le prix du public.

## Expositions

### Aux Studio :

- *Impressions*, exposition de Kazumi Wakayama
- *Le cinéma japonais* (bibliothèque)

### À l'Espace Parfum Culture :

- *Carnet de voyage au Népal* de Muriel Astier-Lameignère

Bon festival !

Lucie Jurvillier

Pour les informations de dernière minute, consulter les sites  
<http://cineasia37.wordpress.com> [www.studiocine.com](http://www.studiocine.com)

## Remerciements

À Luisa Prudentino, Guo Chunning, Hélène Kessous, Némésis Srour, Jeon Soo-Il, Lam Lê, à nos amis viticulteurs, à tous les réalisateurs, producteurs, distributeurs, aux festivals et à toutes celles et à tous ceux qui ont permis au festival d'exister.

5

En partenariat avec la  
CINÉMATHÈQUE DE TOURS

Lundi 20 mars

19h30

## Je ne regrette rien de ma jeunesse

Japon - 1946 - Noir et blanc - 1h50, de Akira Kurosawa avec Setsuko Hara, Susumu Fujita, Denjirô Ôkôchi...

**Kyoto** en 1933. Alors qu'un régime militaire est instauré au Japon, le professeur d'université Yagihara est démis de ses fonctions car il est jugé trop démocrate par ses pairs. Il est soutenu par un petit groupe d'étudiants auquel appartiennent Noge et Itokawa, tous deux amoureux de Yuki, la fille du professeur. Inspiré de faits réels, ce film inédit est l'un des rares films ouvertement politiques de Kurosawa.

21h45

## Qui marche sur la queue du tigre...

Japon - 1945 - Noir et blanc - 1h, de Akira Kurosawa, avec Denjirô Ôkôchi, Susumu Fujita, Kenichi Enomoto...

**Au XII<sup>e</sup> siècle**, alors que les guerres de clans font rage, le prince Yoshitsune est pourchassé par son frère aîné. Yoshitsune prend alors la fuite, aidé par six fidèles déguisés en moines. La sortie du film sera bloquée pendant plusieurs années par les Américains qui occupent le Japon.

Soirée présentée par Guy Schwitthal

À L'ESPACE PARFUM CULTURE  
63 rue Blaise-Pascal - 37000 Tours

Mardi 21 mars

19h30

## Fils - Inédit

Népal/France - 2013 - 25' de Subarna Thapa avec Subarna Thapa, Noémie Daliès, Annuddan Thapa ...

**Krishna**, originaire du Népal est en prison depuis longtemps. Lors d'une permission pour les fêtes de Noël il retrouve son fils et sa femme mais les retrouvailles du couple sont conflictuelles. La volonté de transmettre la culture de son pays d'origine à son fils devient primordiale même s'il doit le faire derrière les barreaux.

## Rencontre avec Subarna Thapa

Repas: 20 euros + film: 5 euros

Sur réservation : 02 47 05 13 66

ou par mail : [parfumculture@hotmail.fr](mailto:parfumculture@hotmail.fr)

## Exposition :

**Carnet de voyage au Népal de Muriel Astier-Lameignère**

6

À LA MÉDIATHÈQUE DE LA RICHE  
Place du Maréchal Leclerc, 37520 La Riche

Samedi 25 mars

10h30

## Jiburo

Corée du Sud - 2005 - 1h27, de Lee Jung-Hyang, avec Yoo Seung-ho, Kim Euh-boon, Hyo-hee Dong.

**Pour les vacances**, Sang-Woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie simple, en pleine nature, et à cohabiter avec cette vieille femme d'une lenteur de tortue...

Un film sur la famille, les relations humaines et la rencontre de deux mondes. Au fil du récit, les comportements évoluent et la relation entre la grand-mère et son petit-fils s'humanise.

Bouleversant, drôle et tendre ... un bel hommage aux grands-mères !

## Projection gratuite

à la Médiathèque de la Riche

sur réservation, par tél : 02 47 76 60 80

ou par mail : [mediatheque@ville-lariche.fr](mailto:mediatheque@ville-lariche.fr)

AU CHÂTEAU DE CANGÉ  
À LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT-AVERTIN  
126 rue de Cangé, 37 550 Saint-Avertin

Mercredi 29 mars

18h30

## Beijing Bicycle

Chine - 2001 - 1h53, de Wang Xiaoshuai, avec Li Bin, Cui Lin, Xun Zhou...

**Arrivé de sa campagne natale**, le jeune Guei est embauché comme coursier à Pékin. Il doit emprunter de l'argent pour s'acheter son véhicule de fonction. Il se fait voler son outil de travail et va essayer de le retrouver.

Ce film, sombre par moments mais très alerte avec des poursuites et des moments plus pesants, suscite tantôt le désespoir, tantôt la joie. Il évoque la difficulté d'insertion des jeunes dans la société chinoise.

## Projection gratuite

Sur réservation par téléphone :

02 34 36 81 08 ou par mail :

[mpigeard@ville-saint-avertin.fr](mailto:mpigeard@ville-saint-avertin.fr)



## Récapitulatif programme Jeune Public

**Your Name** Japon - 2016 - 1h46 - film d'animation de Makoto Shinkai.

**VF : mercredi 22, samedi 25 & dimanche 26 mars : 14h15** - Tout public à partir de 10 ans

**VO : du 22 au 28 mars, tous les jours : 17h15** - Tout public à partir de 11 ans

**VO : dimanche 26 mars : 11h00** - Tout public à partir de 11 ans

**La Flûte et le grelot** Chine - 2011 - 42mn, courts métrages de divers réalisateurs

Sans paroles, à partir de 4 ans

**Du 22 au 28 mars, mercredi 22, samedi 25 & dimanche 26 mars : 16h00**



## Participation aux frais

Tarif plein

18-26 ans / Minimas sociaux

14/17 ans, apprentis

3-13 ans

PASS (6 entrées) sauf *Cinémathèque*

PASS 18-26 ans / Minimas sociaux

Abonné(e)s

Non-Abonné(e)s

5,00 €

4,00 €

4,00 €

3,10 €

20,00 €

16,00 €

8,80 €

7,10 €

6,00 €

5,00 €

35,20 €

28,40 €

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ASIATIQUE DE TOURS

18-29 MARS



FIGAT 2017

STUDIO cinémas

© Maquette : Francis Bortet - 2017

CINÉMAS STUDIO - 2 RUE DES URSULINES, TOURS  
<http://cineasia37.wordpress.com> - [www.studiocine.com](http://www.studiocine.com)



<b>Aux Studio</b>
Samedi 18 mars
14h15

**Ciné concert**

## Gosses de Tokyo

**mis en musique par Christian Paboef**

Japon - 1932 - 1h40, de Yasujiro Ozu avec Tatsuo Saito, Tomio Aoki, Hideo Sugawara, Tokkan Kozo, Mitsuko Yoshikawa.

Sans paroles

Un employé s’installe avec sa famille dans la banlieue de Tokyo afin d’habiter près de son patron. Ses deux garçons, Keiji et Ryochi, victimes de brimades par la bande des gosses du quartier, font l’école buissonnière. Réprimandes des adultes, incompréhension face à l’attitude soumise de leur père envers son patron, ils décident alors d’entamer une grève de la faim en signe de protestation… Ce dernier film muet de Ozu frappe par sa maîtrise du burlesque mêlée à un sens aigu de l’observation.

du 15 au 21 mars
Tous les jours <span> </span> : 17h00 + 21h30
du 22 au 28 mars

**Tous les jours : 21h30**

## Le Secret de la chambre noire

Ancien photographe de mode, Stéphane vit avec sa fille Marie dans sa propriété de banlieue. Chaque jour, elle doit poser devant son objectif comme modèle, pour de longues séances qui deviennent de plus en plus éprouvantes. Un nouvel assistant, Jean, surgit au milieu de ce duo. Novice dans le métier, il pénètre dans cet univers obscur et dangereux. Il prend conscience qu’il va devoir sauver Marie de ce lien toxique… C’est toujours un grand moment de cinéma de découvrir le dernier film du réalisateur de *Vers l’autre rive* (2015), de *Shokuzai* (2012), de *Tokyo Sonata* (2008) et de *Cure* (1997). Là encore, une atmosphère d’étrangeté devrait bien nous surprendre…

du 22 au 28 mars

**VF : Mer-sam-dim : 14h15 – VO : tous les jours : 17h15**
**Dimanche 26 mars : 11h00**

### Your Name

Japon - 2016 - 1h46 - film d'animation de Makoto Shinkai.

VF - à partir de 10 ans

Mitsuha, jeune lycéenne, vit à la montagne dans une famille traditionnelle. Son rêve est de vivre à Tokyo. Taki, jeune lycéen, vit à Tokyo et rêve d'une vie au calme à la montagne. Une étrange relation naît entre eux quand ils se retrouvent dans le corps de l'autre. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent leurs destinées ? Un film fantastique envoûtant, d'une grande beauté visuelle, ambitieux et complexe, qui interroge le lien entre passé et présent, garçons et filles, dans le Japon contemporain.

**Mercredi, samedi, dimanche : 16h00**

## La Flûte et le grelot

Chine - 2011 - 42mn, courts métrages de divers réalisateurs

Sans paroles, à partir de 4 ans

- La Flûte du bouvier**

de Te Wei et Qian Jiajun - 1963

**J**uché sur son buffle un enfant joue de la flûte. Il s’endort et rêve …

- Le Grelot du faon**

de Tang Cheng et Wu Quiang - 1982

**U**n faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux. Il grandit et doit retourner à la vie sauvage… Les ateliers d’art des studios d’animation de Shanghai nous offrent deux contes enchanteurs… Idéal pour nos tout-petits !

Mercredi 22 mars
17h30

## Funérailles - Inédit

Népal - 2008 - 20' de Subarna Thapa avec Santi Maske, Anup Baral, Chandra Dev Limbu...

**U**n vieil homme décède brusquement mais personne ne peut porter le corps parce qu’il n’y a plus de jeunes et c’est interdit aux femmes et aux intouchables.

**Rencontre avec Subarna Thapa**

**Cinéma d’animation chinois :**
**Perfect Conjugal Bliss**
de Su Zhong 5'26
**The Animal Year**
de Su Zhong 7'0
**Monkey**
de Jie Shen 5'04

### Yo-yo

de Zhihui Yao 4'48

## Infiltrator - Inédit

Inde/Turquie - 2016 - 16'54, de Gurvinder Singh avec Veer Rajwant Singh, Harnek Aulakh...

**U**n pigeon pakistanais franchit la frontière et passe en Inde. Il est arrêté et soupçonné d’être un espion.

**Mercredi 22 mars**

**19h30**
**Ouverture du Festival**

## Nuages épars - Inédit - Avant première

Japon - 1967/ 2017 - 1h48, de Mikio Naruse avec Mie Hama, Yoko Tsukasa, Mitsuko Kusabue...

**L**e bonheur d’un couple, qui attend un enfant, est brisé lorsque le mari est renversé par une voiture. La jeune femme, privée de pension, doit faire face, tandis que le conducteur du véhicule, pris de remords, tente de lui présenter ses excuses et de la soutenir …

Sur une histoire très simple et déchirante, le réalisateur parvient à nous faire partager son amour de l’humanité en même temps que son pessimisme. Le dernier film de Naruse, son testament, peut-être son chef-d’œuvre.

Jeudi 23 mars
17h30

## Turn Left, Turn Right

**Inédit – Compétition**

Cambodge - 2016 - 1h08, de Douglas Seok avec Kanitha Tith, Thavy Pov, Vanthoeun Bo, Saveth Dy...

**K**anitha qui a plus d’aptitude pour la musique et la danse que pour le travail vit à Phnom Penh entre une mère qui veut la marier et un père en train de mourir. Sa vie se déroule comme les 12 pistes d’un magnéto où le passé est rembobiné sous forme de souvenirs enfantins. Structuré comme un album musical, ce film impressionniste navigue entre passé et présent. Avec ses superpositions, son univers aquatique quasi amniotique, il est en adéquation avec les pensées du personnage. *Turn Left, Turn Right* est un film audacieux et fascinant.

**19h30**

## Maroon - Inédit - Compétition

Inde - 2016 - 1h34, de Pulkit avec Manav Kaul, Saurabh Sachdeva, Devyani, Sumeet Vyas...

**R**oshni, la femme de Saurabh Sharma, professeur

à l’université, a disparu. Il ne dort plus, malgré les cachets qu’il ingère en grandes quantités, et ne sort plus de chez lui, rongé d’angoisse. Mais il reçoit les visites d’un inspecteur de police, d’une étudiante, et d’un médecin à mesure que l’enquête avance.

A-t-elle volontairement quitté le domicile conjugal ? Est-il le responsable de cette disparition ? La brillante mise en scène de ce huis clos intense apporte toute sa densité à ce thriller psychologique teinté de fantastique.

**Rencontre avec Hélène Kessous et Némésis Srour de Contre-courants**

Vendredi 24 mars
17h30

## Un homme coréen - Inédit - Compétition

Corée du sud - France - 2015 - 1h26, de Jéon Soo-Il avec Jo Jae-Hyeon, Mi Kwan-Lock, Paeng Jin-In...

**C**hang-Soo et Yunhwa, deux jeunes mariés coréens, sont en voyage de noce à Paris. Il part acheter des cigarettes et à son retour la jeune femme a disparu. Une longue quête commence pour la retrouver. Le voyage éprouvant de Chang-Soo, qui porte une pancarte *« je cherche ma femme »*, est une longue errance initiatique à travers la France.

Cette *« évaporation d’une femme »* est le 10<sup>e</sup> long métrage de Jéon Soo-Il qui est un habitué du festival.

**19h30**

## Tunnel - Avant-première – Compétition

Corée du sud - 2016 - 2h07, de Kim seung- Hun avec Ha Jeong-Woo, Bae Donna, Oh Dal-Soo...

**L**ee Jung-Soo est en route pour l’anniversaire de sa fille quand le tunnel qu’il traverse s’effondre. Il se retrouve coincé sous la montagne tandis qu’à la surface l’équipe des secouristes s’affaire sous l’oeil des journalistes avides de scoops. Ce 3<sup>e</sup> long métrage du réalisateur de *Hard Day* n’est pas un film catastrophe de plus mais l’histoire d’un sauvetage à hauteur d’homme : un homme coincé dans un tunnel alors que la vie continue sur terre. Comme à son habitude, le cinéma coréen mélange les genres : du film catastrophe au film intimiste sur fond de critique de la société.

**Rencontre avec le réalisateur**

**Samedi 25 mars**

**16h15**
**Animation :**
**Danses d’Asie par Marie-Aude Ravet**

**17h30**

## Le Grondement de la montagne

Japon - 1954 - 1h36, de Mikio Naruse avec Setsuko Hara, Sô Yamamura...

**T**rompée par un mari qui la méprise, jalosée par sa belle-sœur, Kikuko passe sa vie à se dévouer aux autres. Dans sa maison, en banlieue de Tokyo, les parois coulissantes ressemblent aux barreaux d’une prison. Seule la gentillesse de son beau-père, Shingo, éclaire d’une lueur intermittente sa vie bien sombre.

Très beau tableau de la condition des femmes au Japon au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Film intimiste et pudique aux images superbes et à la direction d’acteurs impeccable.

**19h30**
**Après la tempête**

**Avant-première - Compétition**

Japon - 2016 - 1h57, de Hirokazu Koré-Eda avec Hiroshi Abe, Kirin Kiki, Riri Furanki, Yoko Maki...

**R**yota, écrivain qui a connu des débuts littéraires assez prometteurs n’écrit plus rien et végète dans un sordide travail de détective privé. Tandis que toute la ville attend l’arrivée du typhon, il dépense le peu d’argent gagné entre les courses hippiques et les jeux de loterie. Il ne peut même plus payer la pension alimentaire pour son fils dont il aimerait pourtant regagner l’estime. Comme d’habitude chez Koré-Eda les familles sont disloquées et les enfants écartelés mais la douceur et la tendresse du cinéaste sont cette fois-ci chargées d’amertume. Mais un mandarinier stérile peut servir de nid pour l’éclosion d’un papillon !

**Dimanche 26 mars**

**11h00**
**La Prunelle de mes yeux - Inédit**

France/Vietnam - 2016 - 67 mn, documentaire de Tuyet Pham.

*« Un jour, je perds ma carte d’identité. En faisant les démarches pour la renouveler, je découvre un*

*pan d’histoire ignoré de ma famille … Soudain, je prends conscience du lien existant entre moi, ma nationalité et l’histoire de la colonisation française.*
 » Ce film retrace une quête identitaire à travers l’histoire d’une famille liée à celle de la France coloniale. Détresse et questionnement sur la fragilité de la citoyenneté pour ces Français venus d’anciennes colonies.

**Rencontre avec Tuyet Pham**

**16h00**
**Animation : WADAIKO ( tambours japonais ) par St Cyr-Japon**

**17h30**
**Adieu Mandalay**

**Avant-première - Compétition**

Birmanie - 2016 - 1h48, de Midi Z, avec Ko Chen-Tung, Wu Ke-Xi...

**L**a route de Mandalay chère à Kipling charrie son flot d’êtres à la recherche d’une vie meilleure. Lian-Quing, jeune femme résolue à trouver du travail et Guo son compagnon d’infortune sont du voyage. Les êtres et les billets de banque transitent de la Birmanie à la Thaïlande pour arriver jusqu’à Bangkok, eldorado pour certains clandestins ou simple étape vers un autre ailleurs pour d’autres. Ce 4<sup>e</sup> film de Midi Z n’est pas qu’un film sur les migrants, c’est aussi une belle balade contemplative magistralement filmée.

**19h30**
**Quand une femme monte l’escalier Inédit**

Japon - 1960/2016 - 1h51, de Mikio Naruse, avec Masayuki Mori, Hideko Takamine, Chieko Nakakita, Sadako Sawamura, Chikako Hosokawa...

**K**eiko est veuve sans enfants et tenancière d’un bar à hôtesses dans le quartier chaud de Ginza, à Tokyo, où viennent se délasser les hommes d’affaires. Elle est épuisée, ses hôtesses se morfondent et les dettes pleuvent. À travers le sort de son héroïne, le cinéaste s’intéresse plus largement à la condition féminine dans le Japon d’après-guerre, dominé par un ordre patriarcal étouffant.

La mise en scène de Naruse frappe par sa grande douceur, portant avec finesse cette histoire où la violence éclate sans fracas, dans la cruauté simple et quotidienne des rapports humains.

Un magnifique portrait de femme défendant sa fragilité indépendance.

**Lundi 27 mars**

**17h30**
**A Break Alone - Inédit - Compétition**
Corée - 2015 - 1h35, de Cho Jae-hyun avec Park Hyuk-kwon, Yoon Joo...
**G**angjae, la quarantaine, est chef d’entreprise, marié et père d’une adolescente. Il a réussi dans sa carrière et sa vie semble sans histoires. Ses collègues et amis le voient comme un homme sérieux, époux et père exemplaire. Son passe-temps : la photographie. Un jour dans son objectif il capture un modèle, la jolie Siyeon.

C’est à ce moment que *tout commence*, ou bien était-ce avant ? Tout le talent du réalisateur, et le charme du film, tiennent à ce tourbillon temporel entre passé et présent.

**19h30**
**Quyén-Farewell, Berlin Wall**
**Inédit - Compétition**

Vietnam - 2015 - 1h38, de Nguyen Phan Quang Binh, avec Vu Ngoc Anh, Tran Bao Son, Gary Danels...

**Q**uyen et son mari sont des migrants vietnamiens en Europe de l’Est. En 1989 suite à la crise économique qui touche le bloc soviétique ils veulent entrer en Allemagne. Quyén se trouve rapidement kidnappée, séparée de son mari et forcée à devenir la maîtresse du chef des passeurs. Ses rencontres et son destin sont à la fois dramatiques et riches d’humanité. Le récit émouvant du parcours d’une immigrée vietnamienne et de tous ces migrants illégaux dans l’Allemagne réunifiée après la chute du mur.

**Rencontre avec le réalisateur (sous réserve) et le cinéaste Lam Lê**

**Mardi 28 mars**

**9h15**
**En partenariat avec Format'ciné (ex collègue au Cinéma 37) - Séance réservée aux scolaires.**

## Le Garçon et la bête

Japon - 2015 - 1h58, film d'animation de Mamoru Hosoda.

**L**e jeune Ren, dont la mère vient de mourir et dont

le père reste introuvable, vit seul dans la ville de Shibuya (le monde des humains). Se cachant de la police locale, il se perd un jour dans le monde des bêtes (Jutengai). Il y rencontre Kumatetsu, animal fabuleux, qui lui donne le nom de Kyuta et qui va devenir son guide spirituel ... Le réalisateur du superbe *Les Enfants loups* est de retour avec un film magnifique et émouvant.

**17h30**

**Seeds - Inédit**

Tibet / Inde - 2009 - 29', de Tenzin Dasel Avec Tenzin Dhargye, Sonam Norbu, Tenzin Khyenrab...

**A** Amar Colony, New Delhi, nous suivons un groupe d’amis tibétains à la veille du passage controversé de la torche olympique en 2008.

## Royal Café - Inédit

France/Tibet - 2016 - 40', de Tenzin Dasel et Rémi Caritey Avec Pema Shitsetsang, Kyllay Namdol, Tashi Gyalpo, Tsetan Tashi...

**D**azel, une jeune femme suisse d’origine tibétaine arrive à Paris pour réaliser son rêve : tourner un film. Au Royal Café, elle rencontre des membres de la communauté tibétaine de Paris mais ils ne veulent pas jouer dans le film. Nous sommes loin des stéréotypes habituels sur les Tibétains. Ces immigrés qui passent inaperçus, que l’on connaît très peu et dont on ne parle jamais.

**Rencontre avec Tenzin Dasel**

**19h30**
**Clôture du Festival - Remise des Prix**

## Au gré du courant

**Inédit - Avant première**

Japon - 1956 / 2017 - 1h57, de Mikio Naruse, avec Mariko Okada, Haruko Sugimura, Sumiko Kurishima...

**A**yant perdu son mari et son enfant, Rika Yamanaka est placée en tant que domestique au sein de la célèbre maison de geishas Tsutayako en plein cœur de Tokyo. Sa venue apporte un peu de sérénité au sein de cette institution au bord de la faillite, où tensions et conflits règnent entre les pensionnaires ... Adapté d’un roman de Aya Koda, cette chronique douce-amère d’une maison traditionnelle de geishas est soutenue par l’interprétation sans faille de merveilleuses actrices japonaises.

**Rencontre avec Pascal-Alex Vincent**