

Carnets les Jeune Public

STUDIO
cinémas

N°208 | NOVEMBRE 2013 - STUDIO CINÉMAS : 7 salles associatives, indépendantes, art & essai, recherche. 2 rue des Ursulines, 37000 TOULS



Rencontre avec
Pierre-Luc Granjon
mercredi 6 novembre
(voir page 6)

Un film de de Pascal Plisson


Sur le chemin de l'école

du 30
octobre au
5 novembre

Ma maman est en Amérique Mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche : 14h15
Mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche : 16h00

Sur le chemin de l'école Mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche : 16h00
Tous les jours : 17h45

Poupi  Mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche : 16h15

 **Attila Marcel** Tous les jours : 14h15, 17h45, 19h45

du 6
au 12
novembre


 **Trois courts et une rencontre** Mercredi : 14h15

Ma maman est en Amérique Mercredi, vendredi, samedi, dimanche, lundi, mardi : 17h30

Attila Marcel Tous les jours : 17h45

Sur le chemin de l'école Samedi, dimanche, lundi : 14h15
Samedi, dimanche, lundi : 16h15

du 13
au 19
novembre


Planes  Mercredi, samedi, dimanche : 14h15

L'Argent de poche Tous les jours : 17h45

Attila Marcel Tous les jours : 19h30

du 20
au 26
novembre

 **Sidewalk Stories**  Mercredi, samedi, dimanche : 14h15

Les Étoiles filantes  Mercredi, samedi, dimanche : 16h00

Planes   Mercredi, vendredi, samedi, dimanche, mardi : 17h15

Séances non précisées en 2D uniquement.

ÉQUIPE DE RÉDACTION : Yvonne Augy-Leduc, Danièle Beverina, Chantal Chantereau, Françoise Chapoton, Dominique Chenu, Gisèle Godet-Massey, Julien Guinebault, Fabien Ramette, Marie-Paule Milliken, Henriette Sautière.
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Françoise Chapoton. MISE EN PAGES ET EN IMAGES : Francis Bordet.
DIRECTEUR : Philippe Lecoq. COORDINATION : Jérémie Monmarché & Roselyne Guérineau.

CE MOIS-CI...

... nous vous invitons à visiter notre **SITE JEUNE PUBLIC !**

Nous l'avons imaginé puis réalisé pour que vous puissiez y trouver sans difficulté les informations qui vous intéressent, comme les adultes le font sur le site des *Studio*.

Mode d'emploi :

- Demandez de l'aide pour démarrer sans risque : c'est la règle quand on va sur Internet !
- Cliquez sur le lien :

www.studiocine.com/jeune-public.html

qui vous conduit directement sur la bonne page.
• Laissez-vous guider par les pastilles de couleur ou les affiches des films : vous y trouverez TOUT ce que vous voulez savoir.

- Si vous voulez accéder aux *Carnets* en ligne, voyez comment faire avec un adulte... Mais pour les plus jeunes, c'est bien mieux de les feuilleter en version papier, non ?
- Enfin, mettez ce lien dans vos favoris pour le retrouver directement.

Bravo, vous êtes maintenant connectés avec nous !

JEUX pas INTERDITS

Gagne ta place de cinéma !

As-tu vu des films aux *Studio* en octobre ? Oui ! Alors, joue avec nous et tu y retourneras peut-être le mois prochain avec une place que tu auras gagnée, si tu trouves les bonnes réponses.
Et si tu n'as pas vu tous les films, pense à chercher un indice dans tes Carnets du mois dernier...

- 1 De quel film est tirée cette image ?
- 2 Dans *Percy Jackson : la Mer des monstres*, comment s'appelle le dieu qui est aussi le père de Percy ?
 - Zeus, dieu de tous les dieux ?
 - Arès, dieu de la guerre ?
 - Dionysos, dieu de la fête ?
 - Poséidon, dieu de la mer et des océans ?
- 3 Tout le monde connaît l'histoire de *La Belle et la Bête*, mais saurais-tu dire qui a écrit cette histoire ?
 - Charles Perrault ?
 - Madame Leprince de Beaumont ?
 - Hans Christian Andersen ?
 - Madame de Sévigné ?
 - Walt Disney ?

Pour participer, dépose tes réponses SUR PAPIER LIBRE UNIQUEMENT avec ton nom, ton prénom et la date du jour, dans l'urne à l'accueil des *Studio*. Attention ! C'est là que nous afficherons la liste des gagnants. Tu pourras aussi trouver cette liste sur le site www.studiocine.com/jeune-public.html.

Cinq gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Si tu gagnes, ta place est à retirer avant la fin du mois suivant.

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL



Tout public
à partir de 6 ans

France - 2013 - 1h15, film d'animation de Marc Boréal
et Thibaut Chatel, avec les voix de Marc Lavoine, Julie Depardieu...

Dans les années 70, Jean, six ans, entre au Cours Préparatoire et découvre qu'il est différent des autres : les cartes postales, que lui lit sa voisine Michèle, sont les seuls liens qui l'unissent à sa maman.

Entre rêve et réalité complexe, rire et pleurs, c'est l'histoire touchante et universelle de l'enfance confrontée aux choix des parents.

À partir de 3 ans

Poupi

République tchèque - 2013 - 35 mn,
trois courts métrages d'animation de Zdenek Miler.

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre : le soleil, les grenouilles, les fleurs... les découvertes ne manquent pas pour ce petit aventurier du quotidien.

Par le réalisateur de La Petite taupe...

En avant-programme : **Le Château** (3 mn),
réalisé dans le cadre de *Courts d'écoles*.



Sur le chemin de l'école

France - 2013 - 1h15, documentaire de Pascal Plisson.

Viens faire connaissance avec Samuel, Jackson, Zahira et Carlito, qui vivent aux quatre coins du monde. Tu découvriras les difficultés qu'ils rencontrent pour aller à l'école, mais ils sont prêts à relever tous les défis pour y arriver !

C'est un véritable film d'aventures, très émouvant.

Tout public
à partir de 8 ans

Attila Marcel

France - 2013 - 1h46, de Sylvain Chomet,
avec Guillaume Gouix, Anne Le Ny, Bernadette Lafont...

Paul, la trentaine, vit avec ses tantes, qui rêvent de le voir devenir pianiste virtuose. Sa vie se résume à une routine quotidienne jusqu'au jour où il rencontre l'excentrique Madame Proust qui possède la recette d'une tisane capable de faire resurgir les souvenirs les plus profondément enfouis...
(voir *Carnets* adultes page 6)



Trois courts et une rencontre

France - 2004 à 2013 - 38 mn,
de Pierre-Luc Granjon

L'Enfant sans bouche

2004 - 6 mn - dessins découpés

C'est l'histoire d'un enfant qui ne parle pas.
L'arrivée d'un lapin va tout bouleverser...

La Grosse bête

2013 - 6 mn - dessins

Dans le royaume, on prétend qu'une bête vient vous manger au moment où l'on ne s'y attend pas...

L'Automne de Pougne

2013 - 26 mn - modelages, avec Antoine Lanciaux

Pougne le hérisson arrivera-t-il à retrouver les histoires qui ont disparu des livres ?



À partir de 5 ans

Rencontre

Mercredi 6, séance unique pour découvrir ces trois courts métrages, en présence de Pierre-Luc Granjon, leur réalisateur.

ciçliç



Pierre-Luc Granjon

2D 3D

PLANES

USA - 2013 - 1h32, film d'animation de Klay Hall.

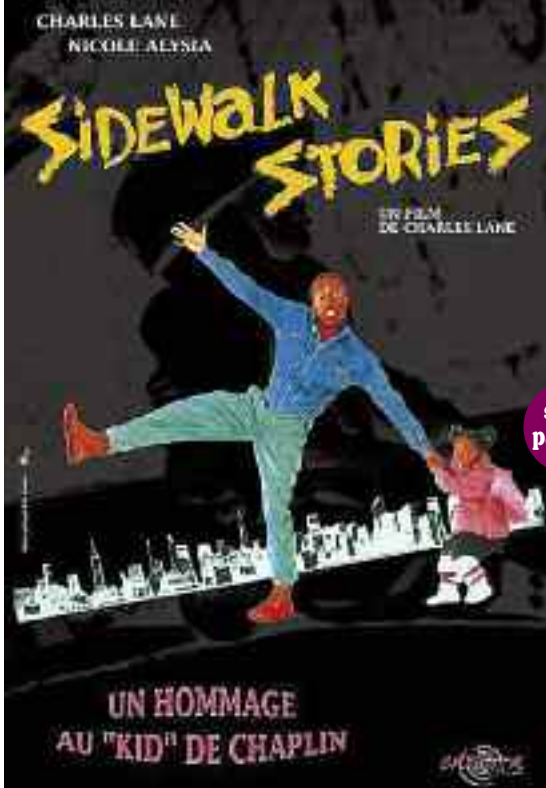
Dusty, petit avion agricole, a le vertige mais rêve de compétitions avec les plus grands et les plus rapides du monde. Avec Skipper, as de l'aéronavale aux commandes, Dusty vaincra tous les obstacles en d'époustouflantes voltiges et deviendra le roi du ciel !

À partir de 6 ans

VF



6



USA - 1989 - 1h37,
de Charles Lane.

Tout public
à partir de 8 ans

À New York, en plein hiver, un artiste de rue noir gagne sa vie en dessinant le portrait de passants. Il vit dans un immeuble abandonné. Un soir, il est témoin, dans le quartier de Manhattan, du meurtre d'un homme. Il recueille sa petite fille de deux ans...

sans paroles

Atelier le mercredi

Mercredi 20, après la séance, venez participer à l'atelier *Expression d'impressions* pour dessiner, en noir ou en couleurs, la ville des heureux, la ville des malheureux...

Les Etoiles filantes

Suède, Norvège, Finlande - 2002 - 45 mn,
courts métrages d'animation de quatre réalisateurs.

VF



• Au début, tout était noir

Klaus le petit homme découvre le monde...

• Le Trésor

Mole la taupe, part à la poursuite d'une étoile et rencontre un ami.

• Florian et Malena

Deux lapins qui s'aiment d'amour tendre, sont séparés par la guerre...

• L'Oiseau gris

Il se pare des couleurs de l'arc-en-ciel mais se retrouve en cage.

À partir de 4 ans

Des personnages de papiers découpés, d'aquarelles et de pastels ; des histoires à faire rêver...

7

L'Argent de poche

France - 1976 - 1h45, de François Truffaut, avec Jean-François Stévenin, Philippe Desmouceaux, Philippe Goldman...

Dans une petite ville de province, les enfants voient arriver les dernières semaines de l'année scolaire. Ils vont les vivre chacun à leur rythme et seront les héros d'une suite d'épisodes gais ou dramatiques, en attendant le départ pour la colonie de vacances.

Une merveille, comme seul Truffaut savait les réaliser.

Tout public
à partir de 8 ans

Ce film vous est conseillé par la classe de 5^e3 du collège Corneille de Tours !

ON LES A VUS ET ÇA NOUS A PLU



J'ai adoré OGGY ET LES CAFARDS



Lucas

Et prochainement...

- *Loulou l'incroyable secret* de Grégoire Solotareff et Eric Omond
- *Le Père frimas* de Youri Tcherenko
- *Le Noël de Komaneko* de Tsuneo Goda
- *La Sorcière dans les airs* de Max Lang et Jan Lachauer (créateurs du *Gruffalo*)