

Carnets les Jeune Public

STUDIO
cinémas

Jason et les Argonautes

N°201 | MARS 2013 - STUDIO CINÉMAS : 7 salles associatives, indépendantes, art & essai, recherche, 2 rue des Ursulines, 37000 TOULS



Le Jeune Public fête
les 50 ans des Studio !

MERCREDI 6 MARS

(voir page 5)

du 27
février
au 5
mars

**Maison sucrée,
jardin salé** VF Tous les jours :
14h15 & 16h15

**Rose
et Violette** VF Tous les jours :
16h15

Pinocchio VF Tous les jours :
16h00 & 17h30

du 6
au 12
mars

Goûter
après 50 ans !
Atelier le
mercredi

**Jason et
les Argonautes** VF mercredi, samedi,
dimanche : 14h15

**Maison sucrée
jardin salé** VF mercredi, samedi,
dimanche : 16h15

**Rose
et Violette** VF mercredi, samedi,
dimanche : 16h15

**Les Temps
modernes** sans paroles Tous les jours : 17h15

Pinocchio VF mercredi, samedi,
dimanche : 16h15

du 13
au 19
mars

**Monstres...
pas si monstrueux !** mercredi, samedi,
dimanche : 14h15 et 16h15

Pinocchio VF Tous les jours : 17h30
sauf jeudi et lundi

du 20
au 26
mars

Atelier le
mercredi

Kérity mercredi, samedi, 
la maison des contes dimanche : 14h15

Jours d'hiver VF Tous les jours : 17h30
sauf jeudi et lundi

**Monstres...
pas si monstrueux !** mercredi, samedi,
dimanche : 16h15

Séances non précisées en 2D uniquement.

Retrouvez votre programmation à l'adresse : www.studiocine.com/jeune.html

ÉQUIPE DE RÉDACTION : Yvonne Augy-Leduc, Danièle Beverina, Chantal Chantereau, Françoise Chapoton, Dominique Chenu, Fabienne Dionnet, Gisèle Godet-Massey, Julien Guinebault, Fabien Ramette, Marie-Paule Milliken.

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Françoise Chapoton. MISE EN PAGES ET EN IMAGES : Francis Bordet.

DIRECTEUR : Philippe Lecoq. COORDINATION : Jérémie Monmarché & Roselyne Guérineau.

CE MOIS-CI...

C'est l'anniversaire des Studio ! 50 ANS... un demi-siècle... l'âge de vos papis et mamies...

C'est un véritable événement que nous allons fêter ensemble du 4 au 9 mars. **Mercredi 6**, nous vous préparons un après-midi de réjouissances : **Courts de fête, Jason et les Argonautes**, un atelier **Effets spéciaux** et un **goûter d'anniversaire...**

Et puis ne manquez surtout pas les expositions au Château de Tours avec, entre autres, une magnifique collection de jouets optiques : **Les ancêtres du cinéma**.

En fait, pour savoir tout ce qui vous attend, lisez donc vos **Carnets**, puis le programme que nous avons préparé et...

Rendez-vous dans nos salles pour un printemps poétique et festif !

JEUX pas INTERDITS

Gagne ta place de cinéma !

As-tu vu des films aux *Studio* en février ? Oui ! Alors, joue avec nous et tu y retourneras peut-être le mois prochain avec une place que tu auras gagnée, si tu trouves les bonnes réponses.

Et si tu n'as pas vu tous les films, pense à chercher un indice dans tes *Carnets* du mois dernier...

- 1 Dans *Selkirk le véritable Robinson Crusoé*, Selkirk est un jeune pirate à la recherche de trésors.
 - A-t-il réellement existé ?
 - Qui est l'auteur du célèbre roman *Robinson Crusoé*, publié en 1719 ?



- 2 De quel film est tirée cette image ?



- 3 Le film *Pinocchio* était à l'affiche le mois dernier. Mais qui a écrit, entre 1881 et 1883, l'œuvre originale dont ce film s'est inspiré ?

J'hésite entre :

- Charles Perrault
- Walt Disney
- Carlo Collodi
- Hans Christian Andersen

Pour participer, dépose tes réponses **SUR PAPIER LIBRE** avec ton nom, ton prénom et la date du jour, dans l'urne à l'accueil des Studio. Attention ! C'est là que nous afficherons la liste des gagnants, à partir du premier mercredi du mois suivant. Tu pourras aussi trouver cette liste sur le site internet des Studio. Si tu gagnes, ta place est à retirer avant la fin du mois.



Maison sucrée, jardin salé

VF

Belgique/Estonie/Suisse/USA - 2012 - 42 mn,
de divers réalisateurs.

À partir de 4 ans

À travers six courts métrages, découvre les habitants du jardin et de la maison. Tu y rencontreras Carotte, un bonhomme de neige qui aime le théâtre et la plage, une limace qui souhaite devenir un escargot et aussi des histoires de famille. Tu y verras même une histoire animée avec de vrais légumes.

À partir de 6 ans

ROSE et VIOLETTE



Australie/Canada/France/Grande-Bretagne
2009 à 2011 - 48 mn, programme de trois
courts métrages d'animation de divers réalisateurs.

La Chose perdue

Un jeune garçon décide de recueillir une étrange créature...

Aleksandr

Un tricoteur tombe des nuages, il est confronté au monde pour la première fois...

Rose et Violet

Deux acrobates attachées l'une à l'autre par un bras débutent sur la piste d'un cirque...

VF



Pinocchio

À partir de 6 ans

VF

France/Italie/Luxembourg/Belgique - 2012 - 1h20,
film d'animation de Enzo D'Alo, d'après le livre de Carlo Collodi.

Le menuisier Geppetto a fabriqué Pinocchio, un pantin de bois qu'il aime comme un fils. Mais Pinocchio, plein de malice et de fantaisie, préfère le pays des jouets à l'école. Heureusement, la bonne fée aux cheveux bleus veille sur lui.

4



Mercredi 6, les Studio fêtent leurs 50 ans
avec le Jeune Public !

Vous découvrirez **le palmarès de
Courts de Fête**
et les deux courts métrages primés.



Jason et les Argonautes, sorti en 1963, sera notre film anniversaire !

Gôûter
spécial 50 ans !

Après la projection vous pourrez apparaître, disparaître
et même voler lors d'**un atelier effets spéciaux**
puis souffler les bougies lors du **gôûter spécial 50 ans** !

Jason et les Argonautes

USA - 1963 - 1h45, de Don Chaffey, avec Todd Armstrong, Nancy Kovack...

VF

Tout public à partir de 7 ans

Jason, héritier du trône de Thessalie, veut redonner espoir et courage à son peuple et décide de lui ramener la Toison d'or qui se trouve à l'autre bout du monde.

Au cours de son voyage à bord de l'Argo, Jason et ses compagnons les Argonautes vont devoir affronter de nombreuses créatures : les Harpies,

l'Hydre, l'armée de squelettes, ainsi que la colère des dieux. Cependant Héra, épouse de Zeus, lui viendra en aide...

La mythologie grecque est mise en images dans ce péplum très réussi, où hommes, dieux et monstres se côtoient pour notre plus grand plaisir !

Atelier le
mercredi

Après la projection, l'**Astronef** déploiera son fond vert et deux ou trois astuces, pour réaliser avec vous un film plein d'effets spéciaux. Voyager, voler, disparaître en fumée, exploser en confettis... voilà un petit échantillon de ce qui va se passer sur l'écran...

Cette réalisation sera projetée sur nos écrans le **samedi 9 à 14h15** au début des séances, gratuites pour tous à cette occasion.



5

Les Temps modernes

Tout public
à partir de 7 ans

sans
paroles

USA - 1936 - 1h27,
de Charlie Chaplin.

Charlot travaille à la chaîne dans une usine gigantesque où il resserre des boulons du matin au soir. Le rythme infernal imposé aux équipes le conduit droit à l'hôpital ! Redevenu vagabond, il recueille une jeune orpheline avec qui il va essayer d'affronter les difficultés de la vie.

Après *Le Cirque* et *Les Lumières de la ville*, voici une nouvelle version restaurée, celle du dernier film qui présente Charlot. Essentiellement muet, c'est aussi le seul où tu pourras entendre sa vraie voix au cours de la célèbre chanson : *Je cherche après Titine*.

Les cinémas *Studio* et la Ville de Tours vous attendent nombreux le mercredi 20 mars pour fêter, avec poésie et enthousiasme, la venue de ce printemps.

Au programme, les surprises à écouter et à voir de *L'Ouvreuse à poèmes* pour amorcer les deux films, ainsi qu'un atelier à poèmes après *Kérity*.



Tout public
à partir de 5 ans

Kérity la maison des contes

France - 2009 - 1h20, film d'animation de Dominique Monféry, avec les voix de Jeanne Moreau, Pierre Richard...

Quand Nathanaël reçoit en cadeau une bibliothèque remplie de contes, il est plutôt déçu car il ne sait pas lire ! Et pourtant, la nuit, les personnages sortent des livres et vont confier au petit garçon un terrible secret...

Atelier le
mercredi

Après le film, viens avec nous dans l'espace Jeune Public, pour participer à un atelier à poèmes avec la Cie *Les Chats Pitres*...

Jours d'hiver

Japon-2007-1h05, film d'animation de Kihachirô Kawamoto et d'autres réalisateurs.

Tout public
à partir de 8 ans

VF

Les courts métrages de *Jours d'hiver* sont une adaptation d'un poème japonais, un *renku*, de Matsuo Bashô. Marionnettes, dessins, papiers collés, pâte à modeler ou images de synthèse composent un ensemble drôle, sombre et délicat.

Un documentaire, en VOST, explique le procédé de création de cette originale œuvre collective.



7

MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !

À partir de 6 ans

France/Belgique - 2013 - 41mn, cinq courts métrages d'animation de divers réalisateurs.

● Citrouille et vieilles dentelles

Un photographe est pris au piège des contes de fées dans une maison de retraite...

● Cul de bouteille

Quel problème pour Arnaud de porter ces affreuses grosses lunettes !

● Duo de volailles, sauce chasseur

Que de poursuites, mais en musique !

● Monstre sacré

Pauvre gentil dragon perdu dans la ville !

● Bye bye Bunny

Comment faire revenir tous les lapins disparus de la planète ?

Mercredi 13 à 14h15, nous aurons le plaisir de voir les deux courts métrages réalisés par de jeunes cinéphiles et primés lors du concours Courts de fête pour les 50 ans des Studio.

6

