

Carnets

les Jeune Public **STUDIO** cinémas


N° 171 \ JUN 2010 - STUDIO CINÉMAS - 7 salles associatives, indépendantes, art. & essai, recherche, 2 rue des Ursulines, 37000 TOURS



L'illusionniste
de Sylvain Chomet





du 2 au 8 juin	VF Hugo et le dragon  Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h15
	Océans Tous les jours: 17h30
	Festival Courts d'Écoles <small>entrée libre</small> Lundi & mardi : 18h00
du 9 au 15 juin	VF Summer Wars Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h15
du 16 au 22 juin	VF La Traversée du temps Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 15h00
	Pierre et le loup + court métrage : Le Loup blanc Mercredi, samedi & dimanche : 16h00
	VF Summer Wars Tous les jours : 17h00
	L'illusionniste  Tous les jours : 14h15 sauf dimanche : 14h30 Tous les jours : 17h15, 19h15, 21h15
du 23 au 29 juin	VF Mary Poppins Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 14h30 Tous les jours : 17h15
	L'illusionniste T. les j. : 14h15 sauf jeudi & vendredi sauf dimanche : 14h30 Tous les jours : 17h15, 21h45
du 30 juin au 6 juillet	Kérity, la maison des contes Mercredi : 14h15 Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h15
	L'illusionniste  Tous les jours : 14h15 sauf dimanche : 14h45 Tous les jours : 19h30

ÉQUIPE DE RÉDACTION : Yvonne Augy-Leduc, Chantal Chantereau, Françoise Chapoton, Fabienne Dionnet, Gisèle Godet-Massey, Fabien Ramette.
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Françoise Chapoton. MISE EN PAGES ET EN IMAGES : Francis Bordet.
DIRECTEUR : Philippe Lecocq. COORDINATION : Jérémie Monmarché & Roselyne Guérineau.

édito

La magie continue !

Après *Le Magicien d'Oz* et *Alice au pays des merveilles* le mois dernier, voici pour votre plus grand plaisir, de nouveaux films qui vont vous entraîner dans un monde où le merveilleux, le fantastique, le surnaturel, le prodigieux, vont tout simplement vous enchanter... Et cette fois, ce n'est

pas un mirage : vous pourrez découvrir *L'illusionniste* dès sa sortie nationale ! Réservez aussi le mercredi 30 juin : le goûter de l'été, de friandises en surprises, sera la cerise sur ce gâteau déjà très alléchant... *Abracadabra*, vous n'en croirez pas vos yeux ; un vrai programme *supercalifragilistic* !



GAGNE TA PLACE DE CINÉMA !

Es-tu venu aux *Studio* au mois de mai ? Oui ! Alors, réponds vite aux questions et tu pourras peut-être y retourner le mois prochain avec une place que tu auras gagnée !

- Comment Harold appelle-t-il son fidèle destrier dans *Dragons* ?
 - Tout-flamme
 - Croque-mou
 - Feufollet
 - Dent-dur
- Dorothée, la jeune héroïne du *Magicien d'Oz* possède un chien ; as-tu retenu son nom ?
 - Jiji
 - Toto
 - Wiwi
 - Nono



3- Trouve de quel film est extraite chacune de ces photos. Si tu n'as pas vu ces quatre films, tu peux toujours t'aider en observant les illustrations de tes *Carnets* de mai...

- A →
B →
C →
D →



RAPPEL : Pour participer, écris tes réponses sur papier libre, que tu déposeras dans l'urne à l'accueil des *Studio* avant le 11 juillet. N'oublie pas d'indiquer ton nom, ainsi qu'un numéro de téléphone ou un courriel, pour que l'on puisse te prévenir, si tu as gagné !



Hugo et le dragon

Canada - 2002 - 56mn, film d'animation en couleurs de Philippe Baylaucq. VF

La nuit, le ciel est plein d'étoiles et Bijou, un petit dragon affamé, les dévore à belles dents ! Mais heureusement, Hugo, un jeune garçon, voit cela dans le télescope qu'il a reçu pour son anniversaire. Aussi, aidé par son amie

l'étoile Aramis, il va affronter le dragon en une fantastique chevauchée céleste, afin de redonner au ciel ses étoiles perdues.

Un très joli conte musical, plein de poésie.

À partir de 4 ans

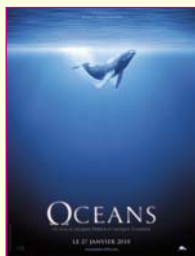
Atelier le mercredi

Après la séance de 14h15 du **mercredi 2 juin**, vous pourrez participer à un atelier **pâte à modeler**, pour réinventer les personnages du film.

Festival COURTS D'ÉCOLES

Séances gratuites : lundi 7 et mardi 8 juin à 18h - Rencontre

Depuis 23 ans, les Studio et l'Inspection académique co-organisent le festival *Courts d'Écoles*, qui permet aux classes de projeter leur film sur grand écran, avec un vrai public ! Cette année, 16 classes de primaire ont relevé le défi : elles ont travaillé toute l'année sur le scénario, le story-board, les décors... **Deux projections tout public et gratuites des films de ces écoliers auront lieu le lundi 7 et mardi 8 juin à 18h**, en présence d'un réalisateur professionnel, qui présentera l'un de ses courts métrages. Avis aux amateurs !



Océans

France - 2009 - 1h44, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

Voici un documentaire qui nous fait parcourir les océans du monde entier, comme si nous étions *un poisson parmi les poissons*, avec des séquences fabuleuses au cœur d'un banc de thons en chasse, parmi les folles cabrioles des dauphins, tout près du grand requin blanc ou au cœur des récifs de corail grouillants de vie. Vous serez bercés par une

symphonie de bruits et de chants sous-marins car, à l'inverse de ce que l'on croit, l'océan n'est en rien un *monde du silence*.

En découvrant toutes ces merveilles, nous pourrions nous interroger sur l'attitude agressive et souvent malfaisante des humains, face à ces océans qui nous fascinent.

Tout public à partir de 6 ans

4

Vous qui aimez déjà les univers de Hayao Miyazaki (*Ponyo sur la falaise*, *Le Voyage de Chihiro...*) et Isao Takahata (*Le Tombeau des lucioles*, *Pompoko...*) venez découvrir sans hésitation ces deux films de Mamoru Hosoda, jeune réalisateur japonais. Une animation très travaillée, des histoires bien construites et souvent drôles... des moments de cinéma à ne pas manquer !



Summer Wars

Japon - 2010 - 1h54, film d'animation de Mamoru Hosoda. VF

Nous sommes dans un futur proche... Oz est un monde virtuel sans limites. En se connectant à Oz, des millions d'internautes vivent ainsi une vie parallèle. Kenji, lycéen timide, surdoué en mathématiques, effectue un job d'été pour l'entretien du site d'Oz. Jusqu'au jour où il préfère suivre son amie Natsuki à Nagano pour lui rendre service : elle a besoin de faire croire à sa grande famille (le clan Jinnouchi) et surtout à sa grand-mère qui va fêter ses 90 ans, qu'elle a un fiancé ! Dans le même temps, un virus attaque Oz et le monde se retrouve dans un grand désordre... Avec l'aide de

Kenji, tout le clan Jinnouchi se lance alors dans un véritable combat, pour sauver le monde virtuel et ses habitants... *Sur un rythme déchaîné, Mamoru Hosoda nous entraîne dans une histoire drôle, où la rencontre entre une grande famille japonaise traditionnelle et un monde virtuel complètement délirant provoque des situations assez loufoques ! Le réalisateur nous offre un film incroyablement amusant et émouvant, dont le rythme effréné nous en met plein les yeux ! Une réussite à voir en famille.*

Tout public à partir de 10 ans



La Traversée du temps

Japon - 2006 - 1h38, film d'animation de Mamoru Hosoda. VF

Makoto, dix-sept ans, est une lycéenne un peu *garçon manqué*, pas trop intéressée par l'école ni trop soucieuse du temps qui passe. Jusqu'au jour où elle s'aperçoit qu'elle possède un don très particulier : celui de pouvoir voyager dans le temps ! Idéal pour manger ses plats préférés à répétition, ou arranger ses notes... Seulement, ses petits bonds inhabituels vont rapidement tout détraquer... *Adapté d'un classique de la littérature de jeunesse au Japon : La Traversée du temps de Yasu-*

taka Tsutsui, ce film est un conte magique. Qui n'a un jour rêvé de remonter le temps ? Le personnage attachant de Makoto, l'animation très travaillée et la musique de Kiyoshi Yoshida nous entraînent dans une expérience inhabituelle pleine de poésie. Un très beau film !

La Traversée du Temps a remporté de multiples prix internationaux, notamment la Mention Spéciale du jury au Festival d'Annecy 2007.

Tout public à partir de 10 ans

5



L'Illusionniste

France - 2008 - 1h30, film d'animation de Sylvain Chomet, avec les voix de Jean-Claude Donda, Edith Rankin...

À la fin des années 50, les groupes de rock ont plus de succès que les magiciens, ventriloques ou acrobates. Notre héros est un vieil illusionniste qui ne réussit plus à attirer les foules. Il quitte donc Paris pour tenter sa chance à Londres, mais la situation est la même au Royaume Uni. N'ayant pas le choix, il va accepter de se produire en Ecosse, dans des petits théâtres, des cafés, des

pubs... C'est là qu'il rencontrera Alice, une jeune fille qui va changer sa vie...

Le personnage principal de ce nouveau film de Sylvain Chomet (Les Triplettes de Belleville) ressemble étrangement à Jacques Tati et à Monsieur Hulot. L'histoire est en effet inspirée d'un scénario de Jacques Tati, que ce dernier avait abandonné.

Tout public
à partir de 8 ans



Abracadabri, abracadabra, le mercredi 30 sera doublement magique: après le film, **le goûter de l'été** vous attendra, riche en friandises et en surprises... À ne manquer sous aucun prétexte !

Kérity, la maison des contes

France - 2008 - 1h20, film d'animation de Dominique Monféry, avec les voix de Jeanne Moreau, Pierre Richard, Lorant Deutsch...

On connaît tous des contes célèbres : *Pinocchio*, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Cendrillon* ou encore *Alice au pays des merveilles*... Mais les a-t-on déjà vus réunis dans une même histoire ? Eh bien, c'est le cas dans *Kérity, la maison des contes*... justement ! Un petit héros de six ans, Natanaël, ne sachant pas encore lire, se retrouve pourtant propriétaire d'une biblio-

thèque pleine de contes. Ne pouvant comprendre les histoires, il va cependant découvrir que la nuit, les personnages des livres s'animent, et lui révèlent un grave danger : tous risquent de disparaître ! Natanaël va alors tenter de sauver toutes ces magnifiques histoires, ainsi que leurs héros, des pinces de Pictou le crabe géant et de l'Ogre affamé...



Tout public
à partir de 5 ans

6



Pierre et le loup

Grande-Bretagne, Pologne - 2006 - 41mn, film d'animation de Suzie Templeton, musique de Serge Prokofiev. **Film musical**

Voici un remarquable film d'animation qui séduira les jeunes spectateurs... et ceux qui ont aussi gardé leur âme d'enfant. L'histoire, contée avec réalisme et poésie, est celle d'un courageux petit garçon, Pierre, et de ses amis : un oiseau farceur et un canard rêveur qui seront confrontés à un loup menaçant. Ils chercheront par tous les moyens à

le capturer.

L'œuvre du musicien Serge Prokofiev est ici illustrée dans une ambiance de féerie totale et s'achèvera par une fin des plus imprévues... Ne manquez donc pas ces 41 minutes de pure magie et d'enchantement, qui ont reçu l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en février 2008.

Tout public
à partir de 8 ans

EN AVANT-PROGRAMME :

Le Loup blanc

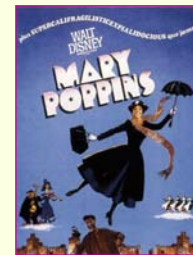
France - 2006 - 8mn, court métrage d'animation de Pierre-Luc Granjon.

Une histoire émouvante de loup apprivoisé... et de chasse au loup !

Ce conte musical vous fera participer à sa façon à la **Fête de la musique le 21 juin...** car le cinéma, c'est aussi beaucoup de musique !

Mary Poppins

USA - 1964 - 2h14, comédie musicale de Robert Stevenson, avec Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson... **VF**



Tout public
à partir de 6 ans

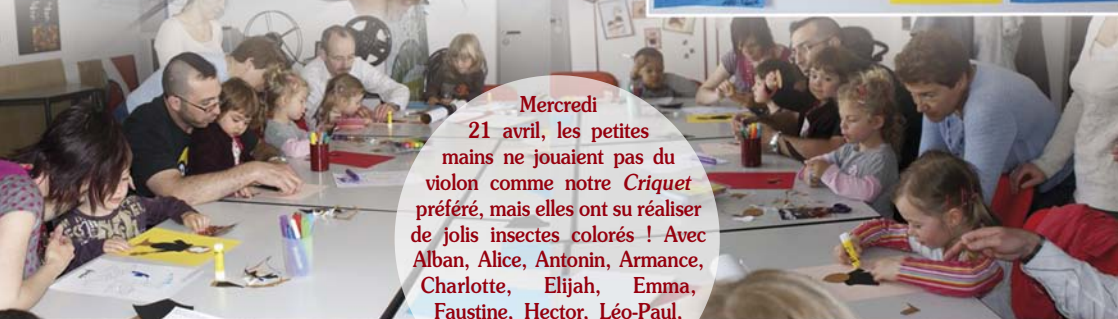
Mary Poppins, la nouvelle gouvernante des enfants Banks, est vraiment très spéciale ! Elle se promène dans le ciel avec un parapluie, monte l'escalier sur la rampe, ouvre un sac vide pour en sortir un lit pliant, et verse de la même bouteille, du sirop de citron, de la glace à la fraise, du lait et du punch au rhum... C'est ainsi

que la fantaisie, le merveilleux et l'extravagance vont bouleverser la vie quotidienne de toute la famille.

Mary Poppins vous transportera, par sa féerie supercalifragilisticexpialidocious ! Sa magie entraînera les adultes dans un univers oublié, et vous dans un monde rêvé. A voir ou revoir absolument !

7

Pour l'avant-première du *Criquet*, Jérémie, notre grand spécialiste des visites de cabines, s'est transformé en violoniste virtuose, pour clore la séance en beauté !



Mercredi
21 avril, les petites
mains ne jouaient pas du
violon comme notre *Criquet*
préférée, mais elles ont su réaliser
de jolis insectes colorés ! Avec
Alban, Alice, Antonin, Armance,
Charlotte, Elijah, Emma,
Faustine, Hector, Léo-Paul,
Luc, Maia, Marie et
Nina.

