

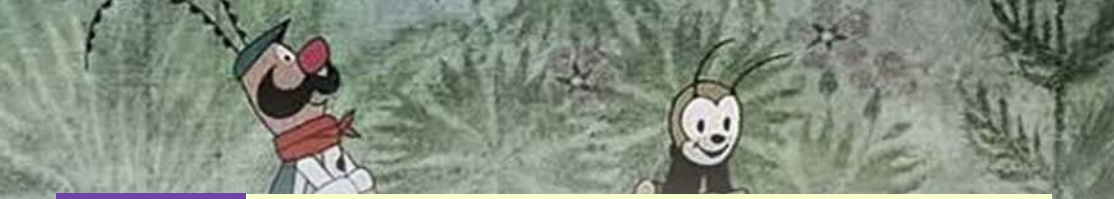
les Carnets Jeune Public Studio cinémas



Le Criquet

un film de Zdenek Miler





| | | |
|--------------------------|---|--|
| du 31 mars au 6 avril | Océans | Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche & lundi : 15h00 Tous les jours : 17h30 |
| | VO Alice au pays des merveilles | Tous les jours : 14h15 Dimanche & lundi : 14h30 Tous les jours : 17h00, 19h15, 21h30 |
| | Mumu | Tous les jours : 14h15 Dimanche & lundi : 14h45 Tous les jours : 17h30 |
| du 7 au 13 avril | VF La Princesse et la grenouille | Tous les jours : 14h15 sauf mardi Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h15 |
| | VO Alice au pays des merveilles | Tous les jours : 14h15 sauf dimanche : 14h30 Tous les jours : 17h15, 21h15 |
| | Sans paroles Le Criquet avant première | Mardi : 14h15 |
| du 14 au 20 avril | Sans paroles Le Criquet | Tous les jours : 14h15 sauf lundi & mardi Tous les jours : 16h00 sauf lundi & mardi Dimanche : 14h30 & 16h00 Tous les jours : 17h15 |
| | VO Alice au pays des merveilles | Tous les jours : 14h15 Dimanche : 14h45 Tous les jours : 19h30 |
| du 21 au 27 avril | Sans paroles Le Criquet Atelier le mercredi | Mercredi & samedi : 14h15 & 16h00 Dimanche : 15h00 & 16h00 |
| | VF Lotte, du village des inventeurs | 17h15 |
| du 28 avril au 4 mai | VO québécoise C'est pas moi, je le jure ! Soirée coup de cœur avant première | Samedi : 19h45 |
| | VF Nanny McPhee et le big bang | Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h30 |

ÉQUIPE DE RÉDACTION : Yvonne Augy-Leduc, Chantal Chanterreau, Françoise Chapoton, Fabienne Dionnet, Franck Epaud, Gisèle Godet-Massey, Fabien Ramette.
 RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Françoise Chapoton. MISE EN PAGES ET EN IMAGES : Francis Bordet.
 DIRECTEUR : Philippe Lecoq. COORDINATION : Jérémie Monmarché & Roselyne Guérineau.

édito

Ce mois-ci, avec **JEUX pas INTERDITS**, tu vas pouvoir gagner ta place de cinéma !

Voici ce que tu dois faire :

- Réponds aux 3 questions ci-dessous sur une feuille de papier **en pensant bien à indiquer ton nom et ton prénom.**
- Apporte cette feuille à l'accueil des *Studio* (elle ira dans une boîte spéciale *Jeune Public*)
- Si tu as bien répondu, tu participeras

au tirage au sort (début avril) qui permettra à 5 d'entre vous de gagner une place de cinéma.

• La liste des gagnants paraîtra dans les *Carnets Jeune Public* du mois de mai.

• Chaque gagnant pourra alors venir retirer son billet d'entrée à l'accueil et l'utilisera pour le film de son choix... avant la fin de la saison de cinéma, bien sûr.

Alors bonne chance à tous !

JEUX pas INTERDITS

GAGNE TA PLACE DE CINÉMA !

Es-tu venu(e) aux *Studio* au mois de mars ? Oui !
 Alors, réponds vite à ces trois questions :

1- Comment s'appelle le papa sorcier de Ponyo, dans *Ponyo sur la Falaise* de Hayao Miyazaki ?

Hisaisi
 Hokusai
 Fujimoto
 Jiburo

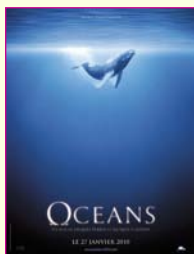


2- À quel film programmé au mois de mars appartient cette image ? →

3- Comment s'appelle la ville dans laquelle Jeannot pénètre quand il est réduit à la taille d'une toute petite fourmi dans *Jeannot l'intrépide* de Jean Image ?

Petite-toute-petite
 Insecte-ville
 Fourmi-city
 Mini-ville

Relis l'édito en haut de la page pour bien savoir comment participer... et peut-être gagner !



Océans

France - 2009 - 1h44, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

Voici un documentaire qui nous fait parcourir les océans du monde entier, comme si nous étions *un poisson parmi les poissons*, avec des séquences fabuleuses au cœur d'un banc de thons en chasse ou parmi les folles cabrioles des dauphins, tout près du grand requin blanc ou au cœur des récifs coralliens grouillants de vie. Vous serez bercés par une sym-

phonie de bruits et de chants sous-marins car, à l'inverse de ce que l'on croit, l'océan n'est en rien *un monde du silence*.

En découvrant toutes ces merveilles, nous pourrions nous interroger sur l'attitude agressive et souvent malfaisante des humains, face à ces océans qui nous fascinent.

Tout public
à partir de 6 ans



Alice au pays des merveilles

Etats-Unis - 2010 - 1h47, film d'animation fantastique de Tim Burton, avec Johnny Depp, Mia Wasikowska, Helena Bonham Carter... VO

Alice a aujourd'hui 19 ans et elle s'ennuie... Elle suit alors un étrange lapin blanc toujours en retard et se retrouve au *Pays des Merveilles*, qu'elle avait découvert quand elle était enfant et qu'elle avait oublié. Alice s'embarque de nouveau dans une aventure extraordinaire...
Viens vite avec Alice retrouver le Lapin Blanc,

Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat et bien entendu le Chapelier Fou, dans un monde rempli d'humour et de fantaisie. Ce film est une adaptation très personnelle de l'un des plus grands contes de tous les temps, dans l'univers fantastique et décalé de Tim Burton.

Tout public
à partir de 9 ans



Mumu

France - 2009 - 1h35, de Joël Séria, avec Sylvie Testud, Baltazar Dejean, Antoine de Caunes, Jean-François Balmer, Bruno Lochet, Dominique Pinon, Michel Galabru...

« *On est en 1947. J'ai onze ans et je m'appelle Brasse Coulée. C'est le surnom que me donnent les copains, car c'est la seule nage que je pratique. Je viens encore de me faire renvoyer d'un nouveau col-* »
lège. Pour mes parents, je suis vraiment un sale môme... ». Roger raconte ici son histoire, puis sa rencontre avec Mumu, une maîtresse un peu rude mais qui a un grand cœur. Elle va contribuer à changer sa vie...

Tout public
à partir de 9 ans



La Princesse et la grenouille

Etats-Unis - 2009 - 1h47, film d'animation de Ron Clements et John Musker, avec les voix de China Moses, Anthony Kavanagh, Liane Foly... VF

Il était une fois, sur les bords du Mississippi, une jeune fille prénommée Tiana, dont le rêve était de devenir... une restauratrice célèbre ! Elle rencontre Naveen, un séduisant prince transformé en grenouille par le maléfique Docteur Facilier. En embrassant Naveen, elle est à son tour transformée... en batracien. Ils décident alors de partir tous les deux dans les marais de Louisiane à la recherche de Mama Odie, qui est la seule à pouvoir briser ce sort. L'aventure commence...
Un conte trépidant rempli de musique, d'humour et d'émotion.

À partir de 5 ans



Le Criquet

République tchèque - 1978/1979 - 40 mn, film d'animation de Zdenek Miler. **Sans paroles**

Le Criquet, toujours accompagné de son violon, va croiser la route de nombreux autres insectes : la sauterelle, l'araignée, les coccinelles, des pucerons et même un scarabée bombardier... Il vivra avec eux des aventures musicales. Après La Petite taupe,

voilà maintenant les histoires de son compatriote le criquet, présentées à travers 7 courts métrages : Le Violon cassé, L'Araignée sur le fil, Le Concert des coccinelles, La Danse du violoncelle, La Poire du hérisson, La Scie chanteuse et La Berceuse en fanfare.

À partir de 3 ans



Mardi 13 avril à 14h15, le film sera projeté EN AVANT-PREMIÈRE, en présence du distributeur de *Cinéma Public Films*, avec une surprise musicale en fin de séance...

Atelier le mercredi Et le **mercredi 21 avril**, nous vous proposons de nous retrouver après le film, pour poursuivre les aventures du *Criquet* sous forme de **collages** et de **coloriages**.



Nanny McPhee et le big bang

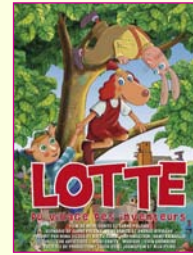
Grande-Bretagne - 2009 - 1h49, comédie de Susanna White, avec Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal, Ralph Fiennes et Rhys Ifans. **VF**

Nanny McPhee, une nounou aux pouvoirs magiques, va devoir aider une jeune maman totalement dépassée par les événements, et qui s'efforce tant bien que mal de s'occuper de la ferme familiale, tandis que son mari est parti à la guerre. Une tâche d'autant plus difficile que les enfants de Mme Green se sont

organisés pour combattre leurs deux méchants cousins qui viennent de s'installer au village. Ceci conduira notre nounou à leur donner quelques leçons de magie, qui leur permettront de gagner avec le renfort... de motos volantes, d'un cochon grimpeur, de statues vivantes et même d'un bébé éléphant !

Tout public à partir de 7 ans

6



Lotte, du village des inventeurs

Estonie - 2006 - 1h21, film d'animation de Jänno Poldma et Heiki Ernits, avec les voix de Evelin Pang, Andero Ermel, Argo Aadli... **VF**

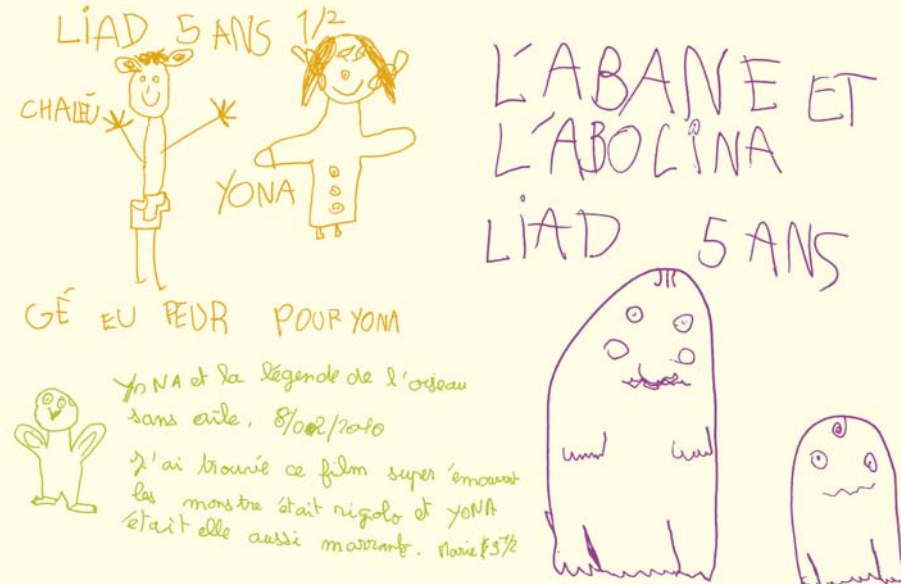
C'est le *Grand Concours des Inventeurs* au village. Chaque année, toutes les familles y participent et cette fois encore, Oscar le papa de Lotte, veut gagner face à de redoutables adversaires, comme Aldabert, le lapin prêt à tout. Mais lors d'une baignade, Lotte, la jeune chienne vive et pleine de malice, fait la découverte d'un objet flottant à la surface de l'eau : un livre capa-

ble de révélations qui perturberont la vie des habitants de Gadgetville!

Animo... quel drôle de nom pour un logiciel ! En tout cas, c'est celui qui a servi à Jänno Poldma et Heiki Ernits pour mêler l'animation traditionnelle à celle assistée par ordinateur... Et ça donne un film haut en couleurs !

À partir de 4 ans

On vous a lus et ça nous a plu...



7

Soirée Coup de cœur du Jeune Public !

Dans le cadre du festival *Désir... Désirs* – cette année sur le thème des *Amours d'enfance* – le Jeune Public des *Studio* a choisi de soutenir un film pour la jeunesse remarquable, lors de sa **projection en avant-première, le samedi 24 avril, à 19h45.**

C'EST PAS MOI, JE LE JURE ! réalisé par Philippe Falardeau à partir du roman de Bruno Hébert, a été sélectionné à Cannes par le jury 2009 d'*Écrans juniors*, a été primé à Angoulême et à Berlin, a été élu *Meilleur film pour la jeunesse* au festival de Tel Aviv... Bien au-delà de ces nombreuses distinctions, cette comédie amère aux accents parfois désespérés a séduit un groupe de jeunes du Lycée Balzac à Tours (élèves de première L601, option cinéma-audiovisuel). Ils en feront une présentation très personnelle...

C'est pas moi, je le jure !

Québec – 2009 – 1h50, de Philippe Falardeau, avec Antoine L'Écuyer, Suzanne Clément, Daniel Brière... **VO québécoise sous-titrée en Anglais**



Tout public
à partir de 12 ans

Cette comédie québécoise met en scène Léon, « une bombe à retardement à l'imagination fertile »... Âgé de dix ans, il n'a pas la langue dans la poche de son bermuda, ni son pareil pour passer à un cheveu de se pendre, de se noyer ou de finir dans le congélateur familial. Le film, situé au début des années 70, évoque un moment difficile dans la vie d'un petit casse-cou qui s'évertue désespérément à oublier le chagrin causé par le départ de sa mère. Avec sa

petite voisine Léa, dont il finira par tomber amoureux, il réussira à surmonter la douleur de vieillir quand on se sent abandonné...

La force de ce film, soutenu également par la Vague Jeune, en fait un formidable tremplin aux échanges entre ados et adultes.



Soirée en partenariat
avec

