

Carnets

les Jeune Public **STUDIO**
cinémas



ALICE
AU PAYS DES
MERVEILLES



CINÉ P'TIT DÉJ'
FANFAN LA TULIPE
dimanche 14 mars à partir de 10h





Alice au pays des merveilles

du 3 au au 9 mars	VF	Fantastic Mr. Fox	Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h15
----------------------	----	--------------------------	---

dimanche 14 mars		Fanfan la Tulipe	Dimanche : 10h30 Ciné p'tit déj' : à partir de 10h
---------------------	--	-------------------------	---

du 10 au 16 mars	Muet	La Croisière du Navigator <i>J'emmène mes parents au cinéma</i>	Vendredi : 17h45
		Du praxinoscope au cellulo Cine concert	Samedi : 14h15
		Jeannot l'intrépide	Mercredi : 14h15 Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h30 sauf vendredi

du 17 au 23 mars	VF	Malin comme un singe	Mercredi & samedi : 14h15 & 15h30 Dimanche : 15h00 Atelier le mercredi
	VF & VO	Jiburo	17h45 : VF : mercredi, samedi, dimanche VO : jeudi, vendredi, lundi, mardi

du 24 au 30 mars	VF	Ponyo sur la falaise	Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h45
	VO	Alice au pays des merveilles	Tous les jours : 14h15 sauf dimanche : 14h30 Tous les jours : 17h00, 19h15, 21h30
		Mumu	Tous les jours : 14h15 sauf dimanche : 14h45 Tous les jours : 19h15

ÉQUIPE DE RÉDACTION : Yvonne Augy-Leduc, Chantal Chantereau, Françoise Chapoton, Fabienne Dionnet, Franck Epaul, Gisèle Godet-Massey, Fabien Ramette.
RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Françoise Chapoton. MISE EN PAGES ET EN IMAGES : Francis Bordet.
DIRECTEUR : Philippe Lecoq. COORDINATION : Jérémie Monmarché & Roselyne Guériteau.

édito

Place aux festivités ! Vous serez partagés, ce mois-ci, entre plusieurs réjouissances cinématographiques :

- **Mon week-end de ciné** avec une séance Buster Keaton, pour emmener vos parents aux *Studio*, un ciné-concert exceptionnel et un ciné p'tit déj' le dimanche en compagnie de *Fanfan la Tulipe* (pages 4 et 5).
- Deux films superbes sélectionnés à votre intention pour le **Festival Asiatique** (page 6).
- Le retour de *Ponyo sur la falaise*

avec **Circuit Biscuit** (page 8). S'ajoutent à cette programmation déjà alléchante, des films qui tenteront les plus grands ; citons entre autres :
– **Mumu**, une touchante histoire de rencontre qui marque une vie (page 7).
– ... et la très attendue **Alice au pays des merveilles** de Tim Burton, avec notre Johnny Depp !

Mais qui a dit qu'il fallait choisir ? Mars est un mois pluvieux, alors... tous au cinéma !



JEUX pas INTERDITS : Rendez-vous en avril pour gagner des places de cinéma...

On vous a lus et ça nous a plu...

J'ai adoré Oscar et la dame rose car c'est plein d'humour et d'émotions.

Continuons pleins de films comme Oscar et la dame rose.

ARTUS

Se film ma beaucoup plus.

JASPER



Fantastique Mr. Fox

USA - 2007 - 1h28, de Wes Anderson avec les voix de Mathieu Amalric et Isabelle Huppert... VF

Quand Mr. Fox, renard rusé, vient s'installer avec sa femme et son fils à la campagne, il ne peut résister à l'appel de la volaille !

Mais face à lui, vont se dresser trois horribles fermiers qui ne comptent pas le laisser faire...

Tout public à partir de 8 ans



Jeannot l'intrépide

France - 1950 - 1h20, film d'animation de Jean Image.

Sept petits garçons se promènent dans la forêt et Jeannot, le plus jeune, décide de combattre l'ogre pour ne plus le laisser manger les enfants. Mais ils sont capturés et réduits à la taille d'une fourmi ! Heureusement, leur voyage ne s'arrête pas là et même s'il est tout petit, Jeannot est décidé : aidé par ses amis insectes, il

donnera une belle leçon à cet ogre !
Ce film, connu comme le premier long métrage d'animation français, est une adaptation libre du conte de Charles Perrault, Le Petit Poucet. À sa sortie en 1950, il gagne le Grand prix du film pour l'enfance à la Biennale de Venise.

Tout public
à partir de 5 ans



La Croisière du Navigator

Etats-Unis - 1924 - 60mn, film en noir et blanc de Buster Keaton avec Buster Keaton, Kathryn McGuire, Frederick Vroom... Muet

Rollo Treadway (Buster Keaton), est un jeune homme fortuné qui voudrait épouser sa riche voisine Patsy. Comme celle-ci refuse, il décide de partir seul pour la croisière qu'il avait prévue avec elle comme voyage de noces. Seulement, il se trompe de bateau et monte à bord du Navigator, un bateau qui appartient au père de Patsy et que des espions s'appêtent à voler...

Patsy entend les cris de Rollo et accourt. C'est alors que commence une drôle de croisière sur ce bateau, avec deux marins bien maladroits...
Gags et acrobaties de la poupe à la proue ! Aucune hésitation, embarquez pour votre première croisière à bord du Navigator, avec aventures et rires pour tous les passagers !

MON WEEK-END
DE CINÉ

Tout public
à partir de 5 ans

Séance spéciale : J'EMMÈNE MES PARENTS AU CINÉMA

Dans le cadre du dispositif *École & Cinéma*, les élèves de CE2 de l'école Claude Bernard à Tours sont venus voir *La Croisière du Navigator*. Le film leur a beaucoup plu et a donné lieu à un travail en classe. Ce vendredi, ils décident d'emmener leurs parents au cinéma pour faire avec eux cette fabuleuse croisière.

Enfants, amenez vous aussi vos parents et vos grands-parents et venez partager ce moment de cinéma unique en leur compagnie !

Accueil et présentation du film par les élèves.



MON WEEK-END
DE CINÉ

Tout public
à partir de 5 ans



Cette sélection exceptionnelle de courts métrages a été spécialement composée pour une diffusion en **ciné-concert**, et sera accompagnée en direct par Jacques Cambra, en collaboration avec *Fos'Note*. Venez vivre (ou revivre) des moments historiques de cinéma !

Du praxinoscope au cellulo

Programme de courts métrages en ciné-concert

France - 1908 à 1997 - 1h, sélection de dix courts-métrages muets autour des pionniers de l'animation, avec accompagnement musical par Jacques Cambra.

- **Autour de Will Day** - 1997 - 4mn, de Will Day, vues animées.
- **Bécassote à la mer** - 1920 - 6mn, de Marius O'Galop, dessins animés, papiers découpés.
- **Gulliver chez les Lilliputiens** - 1923 - 22mn, de Albert Mourian, prises de vues réelles et animées, marionnettes animées.
- **La Tuberculose menace tout le monde** - 1918 - 2mn, de Robert Lortac et Jean Comandon, dessin animé.
- **Paris-Cinéma** - 1929 - 7mn, de Pierre Chenal, dessins et poupées animés.

- **Les Locataires d'à côté** - 1909 - 3mn, de Emile Cohl, techniques mixtes.
- **Sculpteur moderne** - 1908 - 4mn, de Segundo de Chomón, surimpressions, jeux de volumes et sculptures animées.
- **Les Déboires d'un piéton** - 1922 - 1mn, de Robert Lortac et Landelle, papiers découpés.
- **Affaires de cœur** - 1909 - 3mn, de Emile Cohl, dessin animé.
- **Quelques croquis de gosses** - 1923 - 7mn, de Hy Mayer, dessins animés.



MON WEEK-END
DE CINÉ

Tout public
à partir de 7 ans

Fanfan la Tulipe

France/Italie - 1952 - 1h42, de Christian-Jaque, avec Gérard Philipe, Gina Lollobrigida, Marcel Herrand, Noël Roquevert...

Pour échapper à un mariage forcé, Fanfan la Tulipe, jeune aventurier intrépide, s'enfuit de Paris et s'engage dans l'armée. Suivant les prédictions d'Adeline, une belle bohémienne, Fanfan part alors à la conquête de la

gloire...
Fanfan la Tulipe est un film de mouvement : son héros vit, chante, aime, se bat, chevauche ; il attaque, il défend... A lui tout seul, Fanfan remplace les trois mousquetaires !

Alors, à l'occasion du **ciné p'tit déj' de printemps, dimanche 14 mars**, viens partager avec tes parents ce chef d'œuvre inoubliable du cinéma français, un grand classique du film de cape et d'épée à voir en famille !



11^e FESTIVAL DE CINÉMA ASIATIQUE* : c'est aussi pour les enfants !
Vous allez retrouver cette année encore une sélection de films venus d'Asie. Pour les plus petits, partons en Chine retrouver des singes, et pour les plus grands, allons en Corée découvrir la rencontre d'un garçon et de sa grand-mère...

* Pour en savoir plus, consulter le programme (dépliants dans les bacs à l'accueil des *Studio*) ou les pages des *Carnets* adultes.

Malin comme un singe

Chine - 1962 à 1985 - 45mn, de Hu Xionghua, Pu Jiaxiang et Hu Jinqing. VF

En provenance des prestigieux *Studio d'Art de Shanghai*, ces trois petits bijoux d'animation tout en couleurs et en légèreté accompagnent les plus petits dans un univers poétique plein de fantaisie. Les plus grands sauront apprécier ces films magnifiques empruntant autant à la peinture qu'au théâtre d'ombres chinoises.

Attendons demain !

Chine - 1962 - 15mn, de Hu Xionghua, découpage articulé.

Quand il pleut, les animaux de la forêt disposent tous d'un abri où se réfugier... tous, sauf le singe qui est toujours mouillé ! Il annonce

qu'il va se construire une maison et qu'il va y inviter tout le monde...

Les Singes vont à la pêche

Chine - 1985 - 11mn, de Pu Jiaxiang, découpage articulé.

Quatre singes veulent attraper des poissons. Harpon, ligne, filet, ils essaient toutes les techniques. Rentreront-ils bredouilles ?

Le Petit Singe turbulent

Chine - 1982 - 19mn, de Hu Jinqing, découpage déchiré articulé.

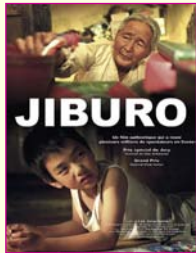
Petit Singe est toujours prêt à faire des farces ou tendre des pièges à ses copains, qui ont de moins en moins envie de jouer avec lui. Cela le fait beaucoup rire, jusqu'au jour où il va être en danger...



À partir de 3 ans

Atelier le mercredi

Qui veut faire le singe ? Si vous êtes des petits malins et que vous aimez faire le singe, venez à l'atelier mercredi 17 mars, après la séance de 14h15 : vous pourrez fabriquer des petits singes en carton, et nous prendrons en photo vos plus belles grimaces... de singe !



Jiburo

Corée - 2005 - 1h27, de Jung Hynag Lee, avec Eul-Boon Kim, Kyung-Hoon Min, Seung-Ho Yoo...

Sang-Woo, sept ans, va passer l'été à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Il refuse de communiquer avec cette vieille femme muette qui lui parle par signes et qui est aussi lente qu'une tortue. Il se réfugie alors dans les jeux électroniques. Le temps passe, les réserves s'épuisent,

les piles aussi... Sans repères, et malgré les efforts de sa grand-mère, Sang-Woo s'ennuie. Mais peu à peu, l'enfant des villes va apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature.

Ce film fait cohabiter le rire et la tendresse et va droit au cœur.

VF : Tout public à partir de 6 ans

VO : Tout public à partir de 8 ans

6



Alice au pays des merveilles

Etats-Unis - 2010 - 1h 47, film d'animation fantastique de Tim Burton, avec Johnny Depp, Mia Wasikowska, Helena Bonham Carter... VO

Alice a aujourd'hui 19 ans et elle s'ennuie... Elle suit alors un étrange lapin blanc toujours en retard et se retrouve au Pays des Merveilles, qu'elle avait découvert quand elle était enfant et qu'elle avait oublié. Alice s'embarque de nouveau dans une aventure extraordinaire...

Viens vite avec Alice retrouver le Lapin Blanc,

Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat et bien entendu le Chapelier Fou, dans un monde rempli d'humour et de fantaisie. Ce film est une adaptation très personnelle de l'un des plus grands contes de tous les temps, dans l'univers fantastique et décalé de Tim Burton.

Tout public à partir de 8 ans



Mumu

France - 2009 - 1h35, de Joël Séria, avec Sylvie Testud, Baltazar Dejean, Antoine de Caunes, Jean-François Balmer, Bruno Lochet, Dominique Pinon, Michel Galabru...

« On est en 1947. J'ai onze ans et je m'appelle Brasse Coulée. C'est le surnom que me donnent les copains, car c'est la seule nage que je pratique. Je viens encore de me faire renvoyer d'un nouveau collègue. Pour mes parents,

je suis vraiment un sale môme... ». Roger raconte ici son histoire, puis sa rencontre avec Mumu, une maîtresse un peu rude mais qui a un grand cœur. Elle va contribuer à changer sa vie...

Tout public à partir de 9 ans



7

CIRCUIT BISCUIT *

Voici venu le temps de déguster les nouveaux spectacles pour le Jeune Public, sélectionnés par l'Espace Malraux, à l'occasion du 10^e festival Circuit Biscuit, du 19 mars au 1^{er} avril à Joué lès Tours. Pour la 5^e année consécutive, les Studio vous proposent de prolonger le plaisir en venant savourer un film, en écho à cette programmation !



Ponyo sur la falaise

Japon - 2008 - 1h55, film d'animation de Hayao Miyazaki. VF

Sosuke, petit garçon de cinq ans, reste la plupart du temps seul avec sa mère, attendant que son père, marin, revienne à terre. Un jour, alors qu'il est en train de jouer au bord de la mer, il découvre Ponyo, princesse poisson rouge qui ne rêve que d'une chose : quitter le

fond des mers. Sosuke, prêt à tout pour aider sa nouvelle amie à devenir humaine, n'imagine pas qu'en s'opposant avec elle à la volonté du père de Ponyo, ils déclencheront alors la fureur de l'océan et l'apparition de créatures mystérieuses et inquiétantes...

Tout public
à partir de 6 ans

Et à Joué-lès-Tours, à l'Espace Malraux...

Avant *Ponyo sur la falaise*, venez écouter **Pénélope**, qui pour aider son fils à attendre le retour de son père, Ulysse, invente de nombreuses histoires dont celui-ci est le héros. Bouts de tissu, marionnettes et objets divers prennent vie, grâce à Élise - Pénélope !

Théâtre de Sartrouville/Hubert Jégat - Élise Combet
Théâtre et marionnettes - 60mn

Vendredi 19 mars - 10h & 14h30
Samedi 20 mars - 18h

Adulte + enfant : 7,75 €
Adulte : 5,60 €
Enfant : 3,80 €

Renseignements et billetterie :
Espace Malraux : **02 47 53 61 61**

Ville de
Joué
lès Tours

Tout public
à partir de 7 ans

* La plaquette du Festival est disponible aux *Studio* et à l'*Espace Malraux*.