

# Carnets les Jeune Public STUDIO cinémas



N° 157 / mars 2009 - STUDIO CINÉMAS : 7 salles associatives, indépendantes, art & essai, recherche, 2 rue des Ursulines, 37000 TOURS



## Komaneko, le petit chat curieux

du 4 au 10 mars	<b>VF Igor</b>	Tous les jours : <b>14h15</b> sauf lundi & mardi Dimanche : <b>15h00</b>
	<b>VF Brendan et le secret de Kells</b>	Tous les jours : <b>17h15</b>
	<b>Les Petites Z'escapades</b>	Mercredi, samedi, dimanche : <b>16h00</b>
	<b>Programme de 5 courts métrages</b>	Jeudi, vendredi : <b>16h00</b>

du 11 au 17 mars	<b>VF Un été avec Coo</b>	Samedi : <b>14h15</b> Dimanche : <b>14h30</b>
	<b>VO La Môme singe</b>	Tous les jours : <b>17h15</b>
	<b>Komaneko, le petit chat curieux</b>	Mercredi : <b>14h15</b>  
	<b>VO Ponyo sur la falaise</b>	Samedi : <b>19h30</b> (voir <i>Carnets adultes</i> page 7) 

du 18 au 24 mars	<b>VF Mon voisin Totoro</b>	Mercredi, samedi : <b>14h15</b> Dimanche : <b>15h00</b> Tous les jours : <b>17h15</b>
---------------------	-----------------------------	---

du 25 au 31 mars	<b>Komaneko, le petit chat curieux</b>	Mercredi, samedi : <b>14h15</b> Dimanche : <b>15h00</b> Tous les jours : <b>17h15</b> sauf samedi 
	<b>En vitesse (Speedy)</b>	Samedi : <b>17h15</b> 
	<b>VO Le Petit fugitif</b>	Tous les jours : <b>14h15</b> sauf dimanche : <b>15h00</b> Tous les jours : <b>19h15</b>

1 <sup>er</sup> avril	<b>VF Gloups ! Je suis un poisson</b>	 <b>14h15</b>
-----------------------	---------------------------------------	--

ÉQUIPE DE RÉDACTION : Yvonne Augy-Leduc, Chantal Chantereau, Françoise Chapoton, Fabienne Dionnet, Franck Epaud, Isabelle Godeau, Gisèle Godet-Massey.  
 RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Françoise Chapoton. MISE EN PAGES ET EN IMAGES : Francis Bordet.  
 DIRECTEUR : Philippe Lecocq. COORDINATION : Jérémie Monmarché & Roselyne Guérineau.

## édito

Les giboulées de mars arrivent... Mais qu'il pleuve ou qu'il vente, vous aurez toujours une place bien au chaud aux *Studio* pour découvrir la programmation exceptionnellement riche de ce mois-ci. Du rarement vu : 10 films... et un poisson d'avril pour le jour J ! Des courts-métrages qu'on adore, des films-événements

pour le *Festival asiatique*, d'autres qui s'accordent avec deux spectacles de théâtre ou de danse pour *Circuit Biscuit* et, cerise sur le gâteau, un ciné-concert sur un film de Harold Lloyd ; encore un événement incontournable, auquel vos parents prendront, eux aussi, bien du plaisir. Alors, bon mois de cinéma !



### VERTS DE PEUR... Etats-Unis

Ils ont 2 antennes et 8 doigts et vivent bien tranquilles sur leur planète, quand leur pire cauchemar se réalise avec la venue d'un... être humain ! Est-ce le début de la fin pour la *Planète 51* ?

le comédien, réussiront-ils à percer ce mystère dans *20 000 lieues sous les mers : Capitaine Nemo* ?

### MÊME LUI A COMMENCÉ PETIT Etats-Unis

Comment et pourquoi le célèbre Capitaine Nemo est-il devenu un homme fuyant les humains ? McG, le réalisateur et Will Smith,

### CANNIBALE ? France

Jamel Debbouze prêtera son physique et sa voix à Edouard, le personnage principal de *Pourquoi j'ai (pas) mangé mon père*, et participera à l'écriture du scénario et des dialogues de ce film... d'animation en 3D (en relief) : une histoire préhistorique sur fond de découverte du feu et de la jalousie !



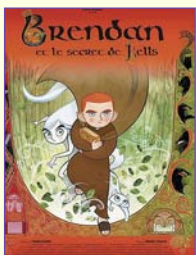


## Igor

Etats-Unis – 2008 – 1h20, film d'animation de Anthony Leondis, avec la musique de Patrick Doyle. VF

L'humide et gris pays de Malaria est dominé par des savants fous, créateurs de divers maléfices. Ils sont assistés par les Igors, qui leur obéissent aveuglément. Mais *notre* Igor, doué d'intelligence et aidé par le cerveau Formolo et le lapin Rapidos, veut participer à *La Grande foire des Sciences de mai*. Y parviendra-t-il ? Cela lui permettrait peut-être de conquérir Heidi, la femme de ses rêves...

À partir de 6 ans



## Brendan et le secret de Kells

France/Belgique/Irlande – 2009 – 1h15, film d'animation de Tomm Moore. VF

Au 9<sup>e</sup> siècle, Brendan, jeune garçon de douze ans, mène une vie assez triste dans un monastère irlandais. Quand il rencontre Frère Aidan, gardien d'un magnifique livre d'enluminures inachevé, sa vie va en être bouleversée. Il apprendra alors, lui aussi, cet art de l'enluminure afin de finir le *Livre de Kells*. Brendan va sortir pour la première fois de l'abbaye et entrer dans la forêt enchantée que peuplent d'étranges créatures. Mais les hordes vikings approchent... Brendan aura-t-il le temps de prouver que « *l'art est la meilleure fortification contre les barbares* » ?

Tout public  
à partir de 7 ans



## Les Petites Z'escapades

France – 1985 à 2001 – 35mn, programme de six courts métrages d'animation.

### Jean de la lune

1994 – 2mn 34, de Pascal Le Nôtre, animation en plastiline.

Une comptine du répertoire classique, animée en couleurs et en volume avec brio...

### L'Éléphant et la Baleine

1985 – 7mn 34, de Jacques-Rémy Girerd, animation en pâte à modeler.

Une malheureuse baleine est coincée et exhibée dans une roulotte. Un éléphant, aidé par deux enfants et un clown, décide de lui rendre sa liberté...

### Meunier, tu dors

1994 – 2mn 31, de Pascal Le Nôtre, animation en plastiline.

Une autre comptine célèbre : malgré la pluie et le vent, impossible de réveiller le meunier !

### Petite Escapade

2001 – 5mn 30, de Pierre-Luc Granjon, noir et blanc, animation en papier mâché.

Un petit garçon passe sa journée dans un arbre, à observer ce qui se passe en bas...

### Le Trop Petit prince

2001 – 6mn 41, de Zoia Trofimova, dessins sur celluloid.

Un petit bonhomme se lève en même temps que le soleil et découvre que ce dernier est taché.

### Au bout du monde

1998 – 7mn 45, de Konstantin Bronzit, dessins sur celluloid.

La journée d'une famille, vivant dans une maison posée en équilibre sur le sommet d'une montagne...

À partir de 3 ans



## Programme de 5 courts métrages 56mn.

### Le Cyclope de la mer

France – 1998 – 13mn, film d'animation en marionnettes de Philippe Jullien.

Ro, le cyclope de la mer et gardien du phare s'ennuie. Il sauve un petit poisson rouge...

### Les Musiciens

Russie – 1969 – 14mn, film de Mikhaïl Kobakhidzé.

Deux jeunes musiciens se rencontrent. Au début ils sont heureux ; ensuite, ils se disputent...

### L'École des facteurs

France – 1947 – 13mn, de Jacques Tati.

Trois facteurs de campagne suivent un cours où on leur apprend le coup de pédale. L'un d'entre eux part d'une façon tonitruante. Le courrier arrivera-t-il à temps ? Prix Max Linder du court métrage comique.

### Au bout du monde

France – 1998 – 7mn, film d'animation de Konstantin Bronzit.

Les aventures d'un poste de douane, perché en équilibre instable sur le pic d'une colline : au gré des passages de cette frontière, la maison balance alternativement à droite, à gauche...

**Le Garçon qui a vu l'iceberg**  
Canada – 2000 – 9mn, film d'animation de Paul Driessen.

Un petit garçon rêve d'aventures intrépides et dangereuses. Entre le côté gauche de l'écran en couleurs, et le côté droit en noir et blanc, sauras-tu reconnaître le rêve de la réalité ?

Tout public  
à partir de 8 ans

# CIRCUIT BISCUIT

Voici venu le temps de déguster les nouveaux spectacles pour le Jeune Public, proposés par l'Espace Malraux à l'occasion du 9<sup>e</sup> Festival CIRCUIT BISCUIT, du 21 mars au 2 avril, à Joué lès Tours\*. Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, les Studio vous proposent de multiplier les plaisirs, en venant savourer deux films, en écho à cette programmation !

## 10<sup>e</sup> Festival du cinéma asiatique... du 11 au 23 mars... pour le Jeune Public des Studio.

Comme pour les plus grands, nous proposons à nos jeunes spectateurs de venir fêter le cinéma asiatique. En route donc, pour la Chine et le Japon, avec un programme pour les petits et pour les grands.

### Komaneko, le petit chat curieux

Japon - 2006 - 1h, film d'animation de marionnettes en feutrine, carton et tissu, de Tsuneo Goda. **Sans paroles.**

Comme beaucoup de petits chats, Komaneko est très curieux. Mais il est sans doute le seul chat à être passionné de cinéma ! Après avoir fabriqué lui-même ses petits personnages, le voilà parti en forêt, sa caméra sous le bras, pour réaliser son premier film. Mais tout ne se passe pas comme il l'aurait voulu... surtout quand il y fait d'étranges rencontres ! Bien sûr, le petit matou a plus d'un tour dans sa caméra...



À partir de 4 ans

**Mercredi 11, après la séance de 14h15**, tous les petits curieux du cinéma d'animation pourront venir participer à un atelier de découverte des jouets optiques et faire bouger les images, avec des folioscopes, thaumatropes et autres phénakistoscopes.

### Un été avec Coo

Japon - 2007 - 2h15, film d'animation de Keiichi Hara. **VF**

Quelle surprise pour Kôichi, petit japonais de 9 ans : en nettoyant la pierre qu'il a ramassée au fond de la rivière asséchée, celle-ci se met à bouger, et un étrange petit animal s'éveille, mélange de grenouille, de tortue et d'oiseau ! C'est un kappa, une créature de légende que connaissent bien les enfants japonais dans leurs contes traditionnels, et qui possède d'étranges pouvoirs... Kôichi et sa famille décident d'en prendre soin en cachette et l'appellent Coo...



Tout public à partir de 8 ans

### La Môme singe

Etats-Unis/Chine - 1995 - 1h35, de Xiao-Yen Wang, avec Fu di, Fang Shu, Yang Guang... **VO**

Dans la Chine de 1970, la Révolution culturelle a obligé certains adultes à aller à la campagne pour apprendre le travail des paysans. C'est le cas des parents de Shi-Wei, neuf ans, qui reste donc vivre seule à Pékin avec sa sœur. Elle organise ainsi sa vie, un peu comme elle l'entend et ne pense qu'à jouer avec ses copines... La Môme singe, inspiré de la véritable histoire de la réalisatrice, est un film drôle, émouvant avec une héroïne irrésistible !



Tout public à partir de 10 ans

Et aussi, pour les enfants à partir de 10 ans, trois films d'animation japonais en version originale sous-titrée\* :

**La Chorale** de Akio Nishizawa, **Nausicaä de la vallée du vent** et **Ponyo sur la falaise** (en avant-première) de Hayao Miyazaki.

\* Voir le programme complet dans les dépliants à l'accueil des Studio.

### Mon voisin Totoro

Japon - 1988 - 1h27, film d'animation de Hayao Miyazaki. **VF**

Mei et Satsuki viennent habiter dans une grande maison à la campagne, pour se rapprocher de l'hôpital où leur mère est soignée. Si leur nouveau logement va leur réserver quelques surprises, la nature qui les entoure va les mettre en présence de bien mystérieuses et poétiques créatures...



Tout public à partir de 4 ans

Mercredi 25 mars - 16h - 30 mn - Maison Pour Tous.

### Le Silence d'Isaac

Cie Vent Vif - Conte et théâtre d'objets, écrit, réalisé et interprété par Annie Pelletier, assistée de Daniela Alvarez. Musique de Jeff Sterwann.

Une conteuse, chargée de bagages, s'arrête pour nous raconter l'histoire d'Isaac, un enfant dont la voix s'est éteinte parce qu'il vient de vivre un deuil. Elle a pour bagages des boîtes, fenêtres sur le monde : un village, une forêt. Isaac va partir pour renaître, grandir et vivre.



Tout public à partir de 5 ans

Joué-lès-Tours

Mercredi 25 mars - 10h - 35 mn - Espace Malraux.

### Du sirop dans l'eau

Groupe Noces - Chorégraphie pour deux danseuses, un poisson rouge et des objets, mise en scène par Florence Bernard, interprétée par Florence Bernard et Gypsy David.

Lili et Lala partent à la recherche de leur compagnon de jeu, Bubulle le poisson rouge. Elles vont défiler avec des animaux, danser dans les champs en compagnie d'insectes, virevolter dans les manèges de fête foraine, s'endormir sous les étoiles... un véritable voyage ludique et poétique.



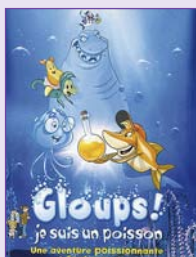
Tout public à partir de 3 ans

Joué-lès-Tours

Renseignements et billetterie : Espace Malraux - 02 47 53 61 61

\* La plaquette du Festival est disponible aux Studio et à l'Espace Malraux.

Aux Studio, le 1<sup>er</sup> avril (sans rire !)



## Gloups ! Je suis un poisson

Danemark/Irlande/Allemagne - 2001 - 1h20, film d'animation de Michael Hegner et Stephen Fjeldmark. VF

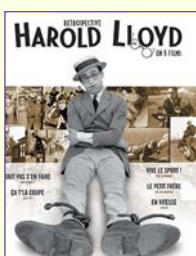
Il ne faut jamais boire de potion magique : Fly et Chuck n'ont que 48 heures pour empêcher Stella de rester étoile de mer ! Un peu de

potion du professeur Crevette et plouf, les voici nageant à la recherche de la petite étourdie !

À partir de 4 ans

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril** – son fameux *poisson d'avril* oblige –, après la séance de 14h15, un **atelier** permettra aux jeunes spectateurs de **fabriquer le poisson de leurs rêves !**

Atelier le mercredi



## En vitesse (Speedy)

Etats-Unis - 1928 - 1h26, film de Ted Wilde avec Harold Lloyd, en ciné-concert.

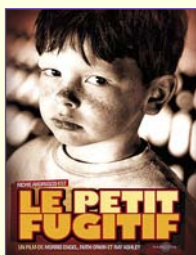
Harold, surnommé *Speedy*, est un jeune new yorkais qui a deux passions : le base-ball et Jane, la fille du propriétaire du tramway. Harold apprend que l'entreprise familiale de sa dulcinée est en danger ; il va tout

faire pour la sauver...

Comme à chaque fois, Harold Lloyd vous fera rire de situations pourtant quotidiennes et c'est pour cela qu'on aime ce personnage !

Tout public  
à partir de 6 ans

**Samedi 28 mars à 17h15**, vous aurez la chance de (re)découvrir ce film culte, accompagné par les improvisations de deux musiciens spécialistes du **ciné-concert**. Une autre façon de vivre ou revivre un film muet qui, par la magie de la musique, prend une toute autre ampleur. Film projeté dans le cadre du dispositif régional proposé par l'ACC.



## Le Petit fugitif

USA - 1953 - 1h20, de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley, avec Richie Andrusco, Richie Brewster... VO

À Brooklyn, dans les années cinquante, Joey, un petit garçon de sept ans, persuadé d'avoir causé la mort de son frère, s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement.

Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

*Ce film, capital dans l'histoire du cinéma, est remarquable de vérité et de sensibilité.*

Sources : dossier pédagogique CNC.

Tout public  
à partir de 11 ans