

# CINELANGUES / TOURS

2013/2014 - 2ème édition

## PROGRAMMATION

### 1er trim : Niveau : 2nde / Term : **NO**

de Pablo Larraín, avec Gael García Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro / Chili, USA, 2013, 1h57

**Synopsis** : Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

**Thèmes pouvant être abordés :**

- 2nde : Mémoire/ Sentiment d'appartenance
- 1ère /Term : Formes et lieux du pouvoir



### 2ème trim : 2 films

#### Niveau : 3ème /Term : **INFANCIA CLANDESTINA**

de Benjamín Avila avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro, César Troncoso / Espagne, Argentine, Brésil, 2012, 1h50

**Synopsis** : Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

**Thèmes pouvant être abordés :**

- 4° / 3° : L'ici et l'ailleurs : voyage, exil, fuite + vie quotidienne, relations familiales, amicales...
- 2nde : Mémoire/ Sentiment d'appartenance
- 1ère / Term : Formes et lieux du pouvoir/ Espaces et échanges



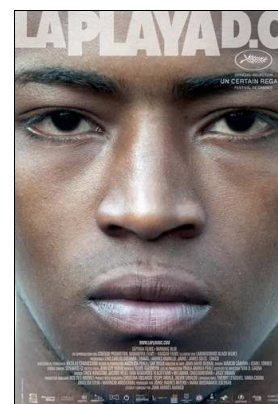
#### Niveau : 2nde / Term : **LA PLAYA D.C**

de Juan Andrés Arango, avec Luis Carlos Guevara, Andrés Murillo / Colombie, Brésil, France, 2012, 1h30

**Synopsis** : Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir son village de la côte pacifique, à cause de la guerre du narco trafic, vit maintenant à Bogota, une ville traditionnellement « blanche », où il est marginalisé. À travers un voyage initiatique dans les rues de la capitale, Tomás va tout risquer pour retrouver son frère Jairo. Il parviendra ainsi à tracer son propre chemin dans une ville en pleine transformation, à la fois violente et stimulante, où les afro-colombiens luttent pour se tailler une place.

**Thèmes pouvant être abordés :**

- 2nde : Mémoire/ Sentiment d'appartenance/ Vision d'avenir
- 1ère / Term : Espaces et échanges



### 3ème trim : niveau : 2nde / Term : **ELEFANTE BLANCO**

De Pablo Trapero, avec Ricardo Darin, Jérémie Rénier, Martina Gusman / Argentine, 2h, 2012

**Synopsis** : Au cœur du bidonville de la Vierge, dans la banlieue de Buenos Aires, l'éléphant blanc est le nom d'un hôpital jamais fini où deux prêtres tiers-mondistes luttent contre la corruption, la pauvreté et les narcotrafiquants qui gangrènent la vie du quartier. Leur mission les amène à s'opposer aussi bien aux pouvoirs policiers et mafieux qu'à la hiérarchie ecclésiastique...

Caméra au poing, dans de longs plans séquences, avec un travail d'orfèvre sur la lumière, et trois interprètes magnifiques, Pablo Trapero nous plonge avec émotion dans la misère d'un monde livré à la violence.

**Thèmes pouvant être abordés :**

- 2nde : Mémoire/ Sentiment d'appartenance/ Vision d'avenir
- 1ère / Term : Formes et lieux du pouvoir/ Espaces et échanges/ Mythes et héros

