

LES FILMS

Affreux, sales et méchants **Italie - 1976 - d' Ettore Scola**

Famille, je vous hais ! Tous les coups sont permis dans cette comédie politique, tout autant grotesque que grinçante et engagée. On vous aura prévenus !

Battle Royale **Japon - 2000 - de Kinji Fukasaku**

Sur une île, des élèves vont participer à un jeu de massacre durant trois jours. Seul le dernier survivant rentrera chez lui... Un film coup de poing, une expérience à vivre.

Blade Runner (accord parental)

USA/Hong Kong - 1982 - de Ridley Scott

Dans un Los Angeles futuriste, Harrison Ford reprend du service pour traquer un groupe d'androïdes... Plus qu'un film devenu culte, un véritable questionnement sur notre humanité.

Blancanieves **Espagne/Belgique/France - 2012 - de Pablo Berger**

C'est « Blanche Neige » revisité à la sauce espagnole, avec nains toréadors, flamenco, corrida... Un conte de fée en noir et blanc, sans dialogues, beau et cruel !

Festen **Danemark - 1998 - de Thomas Vinterberg**

À la table festive des 60 ans du patriarcale, le fils aîné prend la parole et révèle de terribles secrets... *Festen*, émotionnellement puissant, avance avec audace sur le fil des extrêmes.

Holy Motors **France/Allemagne - 2012 - de Leos Carax**

À l'arrière de sa limousine, M. Oscar, le prodigieux Denis Lavant, change de déguisement pour neuf étranges rendez-vous dans Paris... Carax livre ici une œuvre excessive, d'une intensité renversante.

La Tortue rouge

France/Belgique/Japon - 2016 - Animation de Michaël Dudok de Wit

Un naufragé sur une île déserte est confronté à une nature pleine de mystères... Un conte silencieux, d'une beauté profondément touchante, une magnifique leçon de vie.

Le Roman d'un tricheur **France - 1936 - de Sacha Guitry**

Comment devenir riche en dix leçons... Guitry nous envoie dans un univers où il n'est pas nécessaire de s'encombrer de la morale !

Miracle en Alabama **USA - 1962 - d'Arthur Penn**

Le long chemin d'une institutrice spécialisée et d'une fillette sourde et aveugle... Tension, paroxysmes et vérité dont on ne sort pas indemne.

Mulholland Drive **USA - 2001 - de David Lynch**

Une route mythique : Mulholland Drive, une apprentie star, des personnages entre sunlight et cauchemar. Une histoire d'amour dans une cité de rêve selon Lynch lui-même.



Phantom of the paradise **USA - 1974 - de Brian De Palma**

Le thème de Faust revisité pour notre plus grand bonheur ! La vengeance est un plat qui se mange froid. De Palma joue rarement dans la dentelle. À (re)voir avec jubilation.

Rubber **France/Angola - 2010 - de Quentin Dupieux**

Comment résumer un OFNI (objet filmé non identifié) ? Inclassable ! Imaginez juste un désert américain, un pneu psychopathe... Ne bougez plus ou plutôt si : fuyez ! Rubber est à vos trousses.

Scream **USA - 1996 - de Wes Craven**

Qui se cache derrière ce masque devenu cultissime ? Un scénario et une mise en scène ciselés magistralement. Méfiez-vous ! L'assassin sera peut-être dans la salle.

'71 **Royaume-Uni - 2014 - de Yann Demange**

Belfast, un soldat coupé de son régiment. I.R.A, I.R.A pas ? Un film haletant qui prend aux tripes dès la première seconde pour ne plus vous lâcher.

The Grand Budapest Hotel

USA/Allemagne - 1976 - de Wes Anderson

Les tribulations loufoques de Monsieur Gustave... L'excentricité acidulée de Wes Anderson est à son comble dans cette enquête au cœur de l'entre-deux guerres. Un film d'aventures pétillant !

PASS
ENTRÉE abonnés **15 €**
non-abonnés **20 €**

Et pendant les pauses :

Village gourmand
des associations partenaires

Quiz « Whatthemovie »

Vente d'affiches

Pour être sûr(e) d'accéder aux séances, je prends mon Pass à l'avance !

les Pass sont en vente à partir du **24 avril 2019** à l'accueil des Studio



2 rue des Ursulines
www.studiocine.com



www.titwane.fr

STUDIO
cinémas

25
MAI
2019

15
FILMS

DE
18H À
L'AUBE
35^e ÉDITION



village
d'associations
pour les pauses
gourmandes

www.studiocine.com



	Studio 1 158 places	Studio 2 95 places	Studio 3 225 places	Studio 4 140 places	Studio 5 115 places	Studio 6 67 places	Studio 7 256 places
17h	Ouverture du complexe dès 17h						
18h	LA TORTUE ROUGE 1h20 ≈ 1h10	'71 1h39 ≈ 50'	THE GRAND BUDAPEST HOTEL 1h39 ≈ 50'	BLANCANIEVES 1h44 ≈ 45'	PHANTOM OF THE PARADISE 1h32 12 ≈ 1h	LE ROMAN D'UN TRICHEUR 1h21 ≈ 1h10	FESTEN 1h45 12 ≈ 45'
19h							
20h	HOLY MOTORS 1h55 ≈ 55'	RUBBER 1h22 ≈ 1h30	MULHOLLAND DRIVE 2h27 ≈ 20'	AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS 1h55 ≈ 55'	MIRACLE EN ALABAMA 1h46 ≈ 1h05	LA TORTUE ROUGE 1h20 ≈ 1h30	BLADE RUNNER 1h57 ≈ 55'
21h							
22h	MULHOLLAND DRIVE 2h27 ≈ 10'	FESTEN 1h45 12 ≈ 55'	BATTLE ROYALE 1h54 16 ≈ 40'	LE ROMAN D'UN TRICHEUR 1h21 ≈ 1h20	RUBBER 1h22 ≈ 1h20	AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS 1h55 ≈ 45'	SCREAM 1h50 16 ≈ 50'
23h							
00h	'71 1h39 ≈ 30'	THE GRAND BUDAPEST HOTEL 1h39 ≈ 30'	PHANTOM OF THE PARADISE 1h32 12 ≈ 40'	BLADE RUNNER 1h57 ≈ 15'	HOLY MOTORS 1h55 ≈ 15'	BLANCANIEVES 1h44 ≈ 25'	MIRACLE EN ALABAMA 1h46 ≈ 25'
01h							
02h	RUBBER 1h22	THE GRAND BUDAPEST HOTEL 1h39	BATTLE ROYALE 1h54 16	BLADE RUNNER 1h57	PHANTOM OF THE PARADISE 1h32 12	'71 1h39	SCREAM 1h50 16
03h							
04h	Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio						
05h	Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio						
06h	Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio						
07h	Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio						